

# La bbella città me'

Testo e musica di Liduina Cordisco

Elaborazione corale di Iolanda Masciovecchio e Camillo Berardi

Moderato

Soprani e contralti

Tenori

Bassi

Fisa

INTRODUZIONE

S.Im FA#m MI7 LA

7 MI7 LA RE

S.C.

T.

B

Fisa

Ju ven-tu\_a 'sta cit-  
Col - le-mag-gio,

ven-tu\_a 'sta cit-  
Col - le-mag-gio,

Din, din, din,

tà se chia - ma stri - na, tur - chi - n'ju ce lu\_e  
piaz - ze\_e chie - se bbel - le e 'na fon - ta na

din, din, din, din, din, din, din, din, din, din,

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It features five vocal parts: Soprano/Contralto (Soprani e contralti), Tenor (Tenori), Bass (Bassi), Fisa (Fisa), and a section for Soprano/Contralto (S.C.), Tenor (T.), Bass (B), and Fisa. The score is in 3/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Moderato'. The first system shows the vocal entries with lyrics: 'Ju ven-tu\_a 'sta cit-Col - le-mag-gio,'. The second system is an 'INTRODUZIONE' for the Fisa part, with chords S.Im, FA#m, MI7, and LA. The third system shows the vocal entries with lyrics: 'tà se chia - ma stri - na, tur - chi - n'ju ce lu\_e / piaz - ze\_e chie - se bbel - le e 'na fon - ta na'. The fourth system shows the vocal entries with lyrics: 'din, din, din, din, din, din, din, din, din, din,'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords.

11

MI7 LA SI<sub>m</sub>

S.C.

l'a - ria sem-pre fi - na \_\_\_\_\_ a par-c'ju so - le, e\_al-la Vil - la\_e ju Ca-  
 co' tan - te can - nel - le, \_\_\_\_\_ mon-t'al - la piaz - za je - mo\_al - le ban-ca -

T.

l'a - ria sem-pre fi - na \_\_\_\_\_ a par-c'ju so - le, e\_al-la Vil - la\_e ju Ca-  
 co' tan - te can - nel - le, \_\_\_\_\_ mon-t'al - la piaz - za je - mo\_al - le ban-ca -

11

B

din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, din,

Fisa

16

LA MI7

S.C.

ste - ju \_\_\_\_\_ ce je - mo\_a spas \_\_\_\_\_ su co' ju tem - pu  
 rel - le \_\_\_\_\_ de ju mer - ca \_\_\_\_\_ tu de 'sta cit - tà

T.

ste - ju \_\_\_\_\_ ce je - mo\_a spas \_\_\_\_\_ su co' ju tem - pu  
 rel - le \_\_\_\_\_ de ju mer - ca \_\_\_\_\_ tu de 'sta cit - tà

16

B

din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, din,

Fisa

20

S.C. LA

1. 2.

LA SI<sub>m</sub> FA<sub>#m</sub>

bbe - ju. \_\_\_\_\_ Te' la. La bbel - la cit - tà me' chiù  
bbel - la. \_\_\_\_\_

T.

bbe - ju. \_\_\_\_\_ La bbel - la cit - tà me' chiù  
bbel - la. \_\_\_\_\_

B

20

1. 2.

din, din, din, din. din. La bbel - la cit - tà me' chiù

Fisa

20

1. 2.

25

S.C. MI7 LA SI<sub>m</sub> LA MI7 LA

bbel - la non ce n'è, la bbel - la cit - tà me' chiù bel - la non ce n'è.

T.

bbel - la non ce n'è la bbel - la cit - tà me' chiù bbel - la non ce n'è.

B

25

bbel - la non ce n'è la bbel - la cit - tà me' chiù bbel - la non ce n'è.

Fisa

25