

'NA JURA D'AMORE

Versi di Mario LOLLI

Musica ed elaborazione corale di Camillo BERARDI

Allegretto quasi allegro

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

Fisa

Re Mim La7 Re Sim7 Mim La7 Re Re

6

6

Quan - te 'o - te da qua -
So' gi - ra - tu tut - t'ju

Mim La7 Re Sim7 Mim La7 Re Re Re Sol

11

11

tra - nu, Car-me', cor - ret - te ap-pres - s'a te, — fe - cen - no fin - ta e
mun - nu, Car-me', pen - zen - no sem - pre a te; — e cchiù pas-sea - no

La7 Re Sol La7 Re Re Sol La7

15

paz - zi - a' ma te vo - le - a bb scia'. E da po' che so' cri -
j'an - ni_e cchiù j'a mo - re me' e - ri tu. Man-to ma' che so' rrii -

15

Re Re La7 La7 Re Re Re Sol

19

sciu - tu, Car-me', cri sciu - tu 'nsie - me_a te non so' rri - sci - tu_a
nu - tu, Car-me', pe' dat - te_ju co - re me' vur ria spe-ra' che_ar -

19

La7 Re Sol La7 Re Re Sol La7

23

fat - te di' 'na 'o - te so - la: <<sci>>! Car - me', te-me', Car-me', ma 'ss'a -
me - no mo' tu non re-spin - ni: <<no>>!

23

Re Re La7 La7 Re Re La La La La

28

mo - re te' co - m'è? E' 'nu fo - cu che 'ss'ab - bru - cia ma du - ra po - cu. — Car-

28

La La Re Re La La La La Re Re

33

'me', te-me', Car-me', ma 'ss'a - mo - re te' co - m'è? E' 'na ju - ra che 'ss'ap-

33

La La La La La La Re Re La La

38

'pic - cia ma po - cu du - ra. — du - ra. Ah. — Ah. —

38

La La Re Re Re Re Re Re Sol Re Re