

- 1) **"Il Maestro e Margherita"**, l'opera postuma di Bulgakov, mi ha avviato al fascino della lettura. Il misticismo e il simbolismo fanno dell'opera un insieme letterario che ben raffigura e inscena il processo continuo tra bene e male che l'umanità porta avanti da millenni.
- 2) Oriana Fallaci mi ha seguito nella lettura con **"Un uomo"**, un libro commovente che ancora oggi mi rievoca emozioni per come riesce a riportare una propria e intima esperienza personale, facendone un capolavoro coinvolgente e toccante.
- 3) Gli scritti di Milan Kundera, il mio autore preferito, sono saggi trasformati in romanzi, dove l'autore colloquia con il lettore. E' un genere di libri che vorrei scrivere. **"L'Insostenibile leggerezza dell'essere"** invita a riflettere sulle emozioni, sui comportamenti quotidiani.
- 4) **"L'alchimista"**, il romanzo dove Paulo Coelho parla con il cuore, al punto da assumere nel suo cammino letterario valori dottrinali e didascalici da ricercatore di bellezza interiore.
- 5) **"L'eleganza del riccio"** di Barberis, con un inizio inconsueto e una fine tragica, dove i protagonisti sono narrati con originalità e manifestano il loro divenire ed essere con naturalezza. Un romanzo che ti fa rinsaldare con meravigliosa semplicità il piacere della lettura.
- 6) Saviano con il suo libro **"Gomorra"** parlando di fatti e notizie di sua conoscenza ha dimostrato un coraggio tale da essere costretto a perdere la propria "libertà".