

Rosa Maria Dolcimascolo

# Sessanta tramonti Sessanta albe

*Poesie*



*Prefazione di Guglielmo Peralta*



Un ossequio ai poeti, alla poesia, così Rosa Maria Dolcimascolo inizia la sua raccolta dal titolo *Sessanta tramonti. Sessanta albe*, definendo i poeti “Bianchi aironi... Amanti senza nome... Comuni fratelli... Palpitanti scultori...”, una forma di valutazione estetica ed etica di intimissimo valore spirituale.

Un volumetto molto bello, pubblicato nel 2013 per le Edizioni La Zisa, che include delle liriche che sono delle vere pietre preziose, come “Ancòra”, “Essere”, “Gabbiano”, “Lizzazioni d’amuri”.

Con le sue poesie l’autrice, con delicato lirismo, si interroga sulla vita e sulla sua rappresentazione, sulla vita vissuta o inseguita, con versi scorrevoli e

intimamente necessari: “Infinita quando il battito / d’eternità ne colorisce il volto/  
quando il pensiero dell’altra / non rende arso il suo credo / quando il mordente  
demone / della beltà tradita non ti acceca / quando il tremulo dolore / non tocca il  
fondo / quando le verità opposte / si conciliano nel perdono” (Vita).

Evoluzioni poetiche che si distinguono nel fervore del dire, che affasciano  
con una confacente scrittura sincera come quando si rivolge ai genitori rilevandone  
l’intenso legame: “padre / chiedesti aiuto / nel percorrere la / tua ultima salita /  
padre / bastò l’amore / a rendere più agili / i passi tuoi? / padre / il pallido silenzio /  
non dà risposta / alle copiose lacrime / padre / riecheggia la tua voce / l’ascolterò  
l’ascolteremo / senza stancarsi mai / padre / non discostarti dalla luce / nel giorno  
di sempre / ci incontreremo” (Padre).

Armonia di versi raffinati che riflettono sul senso della vita, sul mondo.  
Alcuni versi sono essenziali, e incidono profondamente. “Figli del tempo /  
vaghiamo ombre / di eternità” (Noi).

*Sessanta tramonti. Sessanta albe*, che esprimono valori e bellezze, attese e  
speranze, tenerezza e fervore, una silloge poetica piena di assoluta libertà, dove si  
percepisce una vera qualità nel voler dire attraverso la poesia ciò che si è.