

# Geraci Siculo



Giacomo Miriana

Lode per l'impegno nello studio, nel lavoro,  
nel sociale di generazioni geracesi

Giacomo Miriana ci ha preso la mano: dopo la pubblicazione di *Geraci Siculo. Percorso storico dall'ultimo Podestà Fascista ai nuovi Sindaci Repubblicani*, continua il suo viaggio cimentandosi nella ricostruzione della memoria attraverso la ricerca biografica di personaggi di Geraci Siculo, che hanno contribuito alla crescita economica, culturale e sociale del proprio paese, con la stampa dei volumi: *Geraci Siculo. La Gran Maestranza dal 1900 ad oggi* e *Geraci Siculo. Lode per l'impiego nello studio, nel lavoro, nel sociale di generazioni geracesi*.

Un certosino lavoro, che ha riscontrato simpatia e apprezzamento, frutto di documentazione e di lavoro di raccolta dell'Autore, impegnato nel raccontare - soprattutto ai più giovani geracesi - per recuperare la loro identità attraverso la rivisitazione di personaggi che hanno caratterizzato la storia di un territorio, in un periodo di grandi cambiamenti sociali, in un intreccio di speranze e illusioni, anni affascinanti di enormi potenzialità, che segnavano l'inizio di una nuova epoca, geracesi che con le loro piccole storie hanno contribuito alla grande storia, motivo per il quale meritano di non essere cancellati dalla nostra memoria.

Miriana commemorando figure di rilievo, anche a livello nazionale, che si sono caratterizzate per la loro modestia o per il loro qualificato e sensibile impegno, che hanno saputo rendere vivo e vitale il proprio paese con le loro iniziative, che hanno valorizzato l'identità della comunità ed altri che ancor oggi operano in varie realtà sociali, fa un ulteriore omaggio al proprio paese, intercalando fra le biografie dei propri compaesani fotografie di splendidi scorci di Geraci Siculo, riuscendo ad esaltare il bello della cittadina.

Nei compendi di Miriana, sfilano come in una sequenza tanti volti che hanno segnato nel tempo la storia di Geraci Siculo e danno lustro all'intera comunità e fa sì che la memoria non si perda, ma sia utile ad un futuro migliore, facendo uscire dall'oblio diversi personaggi, perché egli sa che una comunità senza memoria è una comunità che muore.

Impegno notevole in un periodo in cui emerge il problema della perdita di centralità della storia nella società contemporanea, in ambito educativo e culturale, come cultura della memoria.

Così Miriana con queste meritevoli pubblicazioni, con questa visione d'insieme fa conoscere personaggi di Geraci Siculo, affinché oggi siano d'insegnamento e modelli, riconsegnandoci l'ambiente e le origini culturali vissute a Geraci Siculo mettendoci in contatto con la storia di qualcuno e di un popolo e invitandoci a riflettere come la storia fatta dall'esperienza degli uomini del tempo serva a riacquistare la coscienza di organizzare le basi per un futuro all'altezza del passato.

Biografie, testi di agevole lettura, che consentono uno sguardo di insieme, sprizzando un esaltante impasto di storia e cronaca locale dove si evidenziano i caratteri significativi e peculiari, individuando gli elementi comuni e i valori fondanti, che costituiscono il collante che aiuta a rivalutare il passato e le radici, il tutto con sapore mirabilmente gradevole, con un accostamento di fatti e annotazioni di relativa brevità, che l'Autore ha voluto trasmettere e che consentono un sguardo d'insieme dando un'immagine di Geraci Siculo nel tempo, il volto di un paese che si concepisce anche delle varie fisionomie dei propri abitanti.

Queste sono verità che acquisiscono anche un'importanza didattica e un valore formativo; inoltre con il volume *La Gran Maestranza* si esalta il lavoro umano di tanti artefici a volte rimasti nell'ombra o sconosciuti, che sono stati l'espressione compiuta di un'epoca come: i bottai, gli armaioli, i barbieri, i calzolai, i fabbri, i falegnami, i muratori, i sarti, gli scalpellini, gli impiantisti, i banditori, i carbonai, i carrettieri, i frantoiani, i sellai, i mugnai, che fanno riscoprire una bellezza struggente di un passato che non esiste più trasformando il tutto in una testimonianza duratura che non verrà mai archiviata.

I lavori di Miriana sono una promozione della conoscenza, una testimonianza, persone di un passato e di un presente che convivono, raccontano la vita di un territorio, un insieme di anime del paese che vivono attraverso le biografie, rispolverando figure che una volta lasciata la vita terrena, diventano insostituibili, icone che non fanno notizie, ma hanno lasciato il segno, indicato un cammino e non verranno mai dimenticate, perché nessuno muore finché lo ricordiamo.

Questo è l'intento di Miriana, con le sue operazioni editoriali, raccogliere ricordi del suo popolo, riunire i volti di molti protagonisti, rendendo un servizio alla sua comunità per conservare e rinvigorire la memoria e siano da stimolo per vivere meglio il presente e proiettarsi nel futuro con un rapporto di continuità e lasciando agli studiosi il compito di interpretare il segno che ognuno ha lasciato.

Nelle sue opere documentarie, non c'è una narrazione deformata o di fantasia, ma ritroviamo l'emozione di un viaggio nel tempo che prolunga il passato, attraverso un atlante di figure riportate alla luce con la loro dimensione, il loro rapporto con il paese e il loro sapere che hanno fatto esperienza. E con questi frammenti di storia che dialogano fra di loro Miriana crea confronto e meditazione.

In un tempo dove tutto si è appiattito, si ha il dovere di non dimenticare chi siamo e da dove veniamo e l'Autore tra volti ed episodi si è riappropriato del fascino e della suggestione del tempo esaltando quanto più possibile la distinzione del suo paese, con l'obiettivo di indurre ad una riflessione, tutto ciò attraverso il frutto di un paziente lavoro, un'appassionata ricerca di volti che diviene occasione per ricordare, per imprimere nella memoria e tramandare ai lettori, in un orgoglioso festeggiamento di identità in un amalgama ben realizzato di passato e presente che convivono in una sorta di anima del paese che rivive attraverso le biografie.

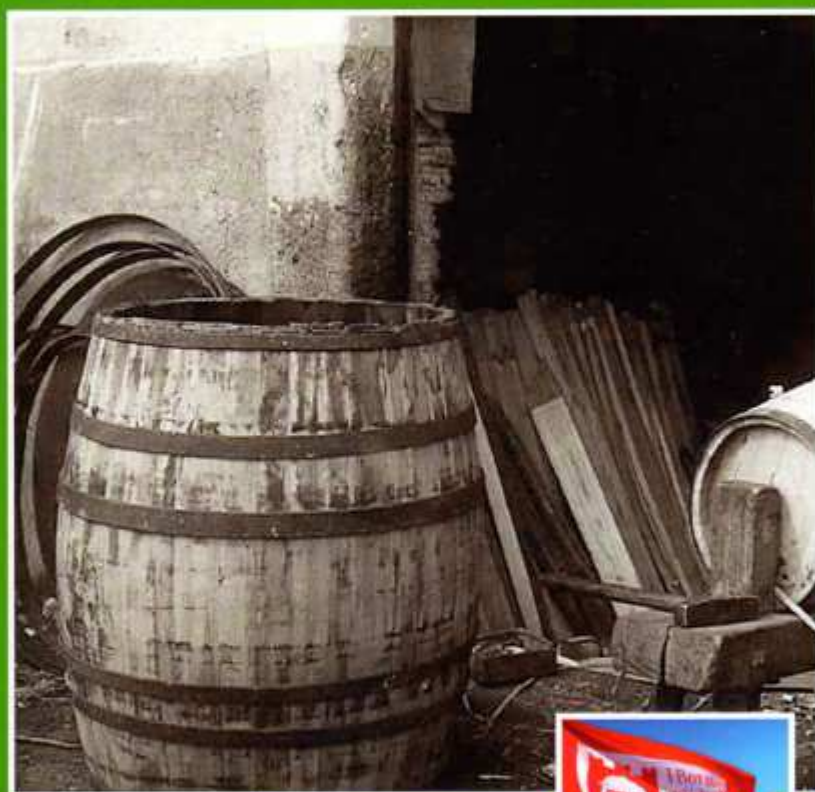
Volumi che testimoniano e fanno accrescere un rapporto più intrinseco e profondo e rende orgogliosi con il luogo in cui si è nati, col la sua storia religiosa, culturale, civile, politica, artistica e artigianale fatta dai personaggi, della loro identità e per conservarla ha bisogno di individuazione, di riferimenti, di memoria, facendo scoprire esistenze a molti sconosciute, venendo a creare nel tempo un rapporto tra gli uomini ed il paese e raccontandole si rafforza.

Miriana con questi lavori, con determinazione, fa lo storico e il testimone, perché raccoglie notizie e dati di personaggi utili per valutazioni di ordine storico, sociale e culturale una storia che non sarà mai archiviata, per questo il nostro autore dà un esemplare servizio alla sua comunità con un emozionante viaggio nel tempo, tale da rendere orgogliosi i geracesi.

Sfogliare i volumi di Miriana è un viaggio nel tempo che passa velocemente e nel farlo aiutano a ricongiungere la memoria a meditare sul rapporto tra gli uomini e il paese e le orme che essi hanno lasciato, facilitando e rinsaldando la conoscenza di una comunità, che resterà così nella memoria di tutti divenendo senso civico e appartenenza identitaria.

*Vito Mauro*

# Geraci Siculo



Giacomo Miriana

*La Gran Maestranza dal 1900 ad oggi*