

ELISA ROCCAZZELLA

LA FOLLIA DEL SOLE



THULE

Elisa Roccazzella, nota poetessa, le sue poesie sono inserite in numerose antologie, la sua precedente raccolta di poesie *I FAVI D'HIBLA*, edizioni Thule, è stato Premio Internazionale Sicilia, 1999, ha conseguito numerosi altri Premi, ricordiamo uno degli ultimi, nel 2018 il Premio Socialità e Cultura "Giacomo Giardina", altre notizie biografiche sono riportate nella quarta di copertina della nuova raccolta *La follia del sole*, edizioni Thule.

Le liriche di Elisa Roccazzella sono di una raffinata eleganza e purezza, incisive, davvero intense, in esse si percepisce una rettitudine, un'integrità, una eticità del fare poesia, a volte difficile da cogliere altrove, nutrimento per l'anima e più si attenzionano più ne veniamo ampiamente ripagati, perché generano passionalità, calma e serenità, perché nulla hanno a che vedere con la normalità, con il grigiore del leggero e svogliato quotidiano, sono mossi da una voglia di perfezione, al punto da sentirci in certi momenti un po' piccini, inadeguati, con i suoi tocchi colmi di fascino, con parole sobrie, che esaltano i dettagli, lasciandoci davvero stupiti: "Nel bianco sorriso, / nella tenera purezza / di questo gioioso mattino, / nascosta / in un angolo del cuore, colgo / il

miracolo dei fiori.”, versi della lirica IN QUELL’ISTANTE, un’armonica sintesi di emozioni e di affetti.

Nella pubblicazione *La follia del sole* emerge la competenza letteraria senza artificio, compare la sostanza della poesia, affiora l’incanto della scrittura, con un linguaggio nitido, naturalmente nobile mai ricercato ma vigoroso e gentile che ci penetra e ci dà motivi non solo di emozioni, ma anche di pensiero, di visione della vita con le sue amarezze: “Brilla il sangue delle stelle / nell’ora più buia del dolore.”, in NASSIRYA.

Alcune poesie sono accompagnate da citazioni, come pietre miliari, tavole della legge, come “La bellezza delle cose esiste nella mente di chi le osserva (David Hume), che fa da premessa ai versi della lirica D’APRILE “Hanno purezza di sorrisi / questi cieli tersi d’aprile, / ebbrezza divina / queste fresie / in ginocchio tra i pini.”.

L’itinerario poetico, che raccoglie le elegie di circa 16 anni, della Roccazzella, chiude con un canto IL SEME DELLA MEMORIA in cui l’Autrice sperimenta la possibilità di una storia, che come un fiume d’immagini, va

dalle origini al proprio tempo, alle proprie esperienze, evoca l'uomo contemporaneo in cui si è incrociata, con un'analisi lucida, consapevole e profonda: "Commedianti dell'arte, / maschere di dilettanti e grandi attori / ho incontrato sul palco della vita: ", non a caso il canto ha per sottotitolo SGUARDI E RITRATTI e con un tocco singolare termina con il titolo della raccolta "La follia del sole".

Tommaso Romano, nella prefazione alla silloge afferma: "Una fedeltà alla Poesia, la sua, che riconcilia anzitutto alla musicalità della parola, senza mai cadere peraltro nella tentazione minimalista, la ricerca costante di una perfezione del verso come veritativo approdo..."

Nel libro sono riportate alcune testimonianze critiche, fra cui: Giuseppe Bonaviri, Duccia Camiciotti, Santi Correnti, Antonino De Rosalia, Giuseppina Giudici Russo, Alfio Inserra, Maria Grazia Lenisa, Giovanni Matta, Pietro Mazzamuto, Tommaso Romano, Giovanni Taibi, Ugo Zingales, Lucio Zinna.

La silloge *La follia del sole* ha raccolto recensioni sublimi tra cui: Dorothea Matrangola quale asserisce “Elisa Roccazzella è una poetessa con la capacità e l’animo sensibile di riconoscere le sfumature del trascendente nella quotidianità dei giorni, ...”. Giuseppe La Russa sostiene che “Elisa Roccazzella ci offre una poesia piena, ci dona occhi capaci di guardare ogni istante, di gettare lo sguardo anche oltre, oltrepassando anche il sole e le sue follie, in una assopita stagione dello spirito...”. Ester Monachino asserisce che “Le composizioni, (della Roccazzella), sono tutte da auscultare con l’orecchio del cuore perché trasudano liricità e rendono manifesta la meraviglia della natura...”.

*Vito Mauro*