

**Maria Evola D'Anna**  
**L'arte è vita**



## ***L'arte è vita*, di Maria Evola D'Anna**

### Una vita per l'arte e non solo

Nella chiesa di san Giorgio dei Genovesi è avvenuta la presentazione del volume monografico ***L'arte è vita*** che raccoglie le opere di **Maria Evola D'Anna**, mentre le cripte sottostanti ospitano la vasta esposizione di oli e acquerelli dell'artista.

Un volume e una mostra antologica di particolare importanza, quasi a compimento di un percorso artistico, voluti dal devoto compagno di una vita, il professore **Giuseppe D'Anna**, quale doveroso riconoscimento ed omaggio all'artista per il settantennale vincolo affettivo.

Eventi patrocinati dall'**Unione Cattolica Artisti Italiani (U.C.A.I.)** di Palermo, dal **Centro S. Mamiliano** di Palermo e dalla **Galleria e Biblioteca d'Arte "Studio Settantuno"**.

Nell'elegante volume, presentato dal prof. **Tommaso Romano**, oltre alle testimonianze critiche e a un album fotografico, sono riportate le sue opere suddivise in: Gli acquari – Le farfalle – Le figure – I fiori – Il Liberty – I monumenti – Nature morte – Paesaggi – Uccelli – Opere Sacre – Piatti, pietre, vetri – Cataloghi, locandine e copertine. Tutti lavori eseguiti in oltre mezzo secolo di attività, periodo nel quale l'artista ha effettuato trentanove mostre personali e centosei mostre collettive.

Attraverso la monografia e la mostra, curata magnificamente da Marcello Scorsone, si coglie l'innata e continua poetica delle cose semplici dell'artista, una pittura sentimentale, un'impronta stilistica che rincorre la bellezza, rubandola a piene mani alla natura circostante, affidandola alla tela e imprimendo alla stessa un'incontaminata purezza, prima di svanire.

Le opere di Maria Evola D'Anna, caratterizzate dai colori intensi, dialogano con la natura, effondono sensazioni di vita, emozioni, passioni. Dalle sue pennellate, che accarezzano la tela, con pochi tratti nascono volti umili e pensosi, farfalle, fiori e uccelli dalle varie sfumature di colori, dalle opere sacre traspare un messaggio di spiritualità e di preghiera, come in tutta la sua cospicua produzione eseguita con la stessa coerenza degli esordi.

Durante la presentazione della monografia, *L'arte è vita*, gli interventi dei relatori, sono stati intervallati da appropriati e soavi brani musicali eseguiti dal maestro **Aldo Mausner**. Ha introdotto e coordinato la presidente dell'**UCAI** di Palermo, dott.ssa **Fulvia Reyes** la quale ha esposto le finalità e le attività dell'Associazione e illustrato la biografia dell'artista, esaltando la sua dedizione per la famiglia e la sua capacità di riuscire a consolidare un connubio coniugale in nome della cultura, per oltre settanta anni.

La dott.ssa **Winnie Scorsone** ha evidenziato come la "monografia di una vita" illustra la voglia d'arte di Maria Evola D'Anna, la sua capacità di fare, in diverse forme, quasi ad invadere lo spazio che la circonda. Afferma, altresì, che la pittrice ama dipingendo, con un ardore divino che scorre in tutta la sua produzione, che i suoi quadri sono messaggi d'amore, quasi una preghiera, una voglia di comunicare agli altri la meraviglia del creato, rappresentandone l'incanto della natura e la vera essenza della vita.

Parole di profondo apprezzamento ha avuto il prof. **Tommaso Romano**, sottolineando come l'artista, sin dagli anni '50, non è mai stata dietro le mode del momento, ma fuori da qualsiasi movimento e che con una linea di continuità ha seguito l'istinto senza sentieri già percorsi, rimanendo fedele all'arte, alla cultura, con una semplicità francescana autentica i cui tratti sono carichi di trascendenza spirituale. Ella rappresenta l'intero universo attraverso una farfalla, un fiore, le sue opere sono un atto d'amore che resta,

per farci immergere in un giardino di bellezza e riflettere su quello che perdiamo, se non sappiamo guardare le piccole cose.

Ha concluso l'evento padre **Giuseppe Bucaro**, affermando che il bello della vita è la bellezza, che la monografia ***L'arte è vita*** di **Maria Evola D'Anna** è un inno all'amore tra marito e moglie e le sue opere sono un canto all'amore familiare.

*Vito Mauro*