

Egr. Sig. Paladino,

dopo aver attentamente sfogliato la sua opera, mi prego esternarle alcune mie considerazioni.

Le *Orme del tempo – Un racconto per immagini*, è un'opera ben strutturata dove risultano evidenti le intenzioni dell'autore di raccontare, con le sue immagini, un recente passato, carico di tutta la nostalgia che il bel effetto del bianco e nero sa dare.

Un plauso va a Vito Mauro, che ha dato all'opera una impronta ben delineata, evidenziandole sensazioni che la stessa vuole suscitare, sensazioni che lo stesso autore ha provato quando ha scattato ogni singola foto.

Va, inoltre, evidenziata la ricercatezza delle didascalie, che accompagnano le immagini, le quali sono molto appropriate e di grande effetto.

Dal punto di vista emozionale, le *Orme del tempo – Un racconto per immagini* suscita un turbinio di emozioni che vanno dalla nostalgia al sorriso. Lo sguardo dell'autore sulla Sicilia non fa la raccolta di mafiosi, ma di figli della terra, come quell'uomo che torna a casa con suo asino, mostra quindi l'aspetto più pulito della Sicilia.

Da queste foto appare evidente quanto il fotografo abbia pensato prima di scattare ogni singola foto e perciò ogni foto è un pensiero. L'occhio del fotografo sceglie un frammento del mondo e ne dà un'interpretazione individuale. Mi complimento con l'autore, il quale, con le sue immagini e la sua poesia iniziale ha dimostrato un'alta sensibilità e attaccamento alla sua terra.

*Carmela Cangemi*