

## ... A UN BASTONE DI LEGNO CON LA TESTA DI CAVALLO ...



Ciao da Mario Bolognese [canticocreature@gmail.com](mailto:canticocreature@gmail.com) che ha scelto, tra le tante e antiche magie del cavalluccio di legno, questi dodici modi di giocare con lei come *cavallina* o con lui come *cavallino* ...

*... la sua criniera è figlia del vento e conosce le parole del giorno ma anche quelle della notte...  
... il suo nitrito accende le stelle del cielo e i cristalli delle grotte profonde ...  
... la sua pelle dona alla tua il tepore della stalla e il sorriso del latte ...  
... il suo mantello prende colori dall'arcobaleno suo amico ...  
... la sua coda fa cantare i capelli di ogni creatura ...  
... se lo cavalchi invece di due cuori ce n'è uno solo che corre sui sentieri del cielo ...  
... i suoi occhi hanno il raggio del sole e la rugiada della luna ...  
... se è cavallino cerca il bosco delle mille avventure ...  
... se è cavallina conosce la magia del serpente e il segreto dei nidi ...  
... il suo galoppo fa dondolare ogni culla ...  
... i suoi zoccoli fanno scintille che la sera incendiano tramonti ... mentre di notte diventano lucciole ...  
... sa entrare in ogni fiaba perché parla con le parole degli alberi ...*

Nota per insegnanti: "Il tamburo degli sciamani altaici, il cui suono provoca l'estasi, è assimilato ad una cavalcata fantastica nei cieli... Ad un bastone di legno che porta il nome di "cavallo", e spesso ha scolpito a un capo una testa di cavallo, è assegnata la funzione di "portare" lo sciamano... ( Può, questo bastone a testa di cavallo, essere il prototipo, decaduto, dell'uguale gioco dei fanciulli?). Da: " Poesia e magia, di Anita Seppilli, Einaudi, 1971, nota 317, pagina 562".