

Il racconto dei Magi

La festa che si occupa di questo episodio viene chiamata “Epifania”, vocabolo che significa “manifestazione del Signore”. In oriente viene chiamata con il vocabolo più appropriato “Teofania”, manifestazione della divinità del Signore.

È in rapporto a questo significato che in quel giorno si ricordano le tre grandi manifestazioni di Cristo-Dio: l’adorazione dei Magi, il Battesimo di Gesù (anche se questa festa oggi è spostata alla domenica seguente) ed il miracolo di Cana. Di queste tre manifestazioni l’episodio dell’adorazione dei Magi ha finito col prevalere diventando in occidente l’unico tema della festa, come si deduce dalle omelie del Papa San Leone Magno.

Per divina ispirazione i Magi hanno visto in quel bambino, presentato a loro dalla madre Maria, l’atteso delle Genti ed il figlio di Dio. Con il tempo tale festa ha assunto anche una connotazione missionaria: manifestazione di Cristo-Dio al mondo pagano.

I Magi sono visti dalla tradizione cristiana come la *primitia gentium*, i primi fra i pagani ad aver riconosciuto e adorato il Signore. Per questo il loro culto fu tanto fortunato, diffuso e radicato tra i convertiti dal paganesimo.

Il tema dell’ “Adorazione” è diventato uno dei classici nell’arte. Solo due riferimenti tra i tanti. Il primo è il già ricordato sarcofago di Adelfia, dove la scena dei Magi si riscontra due volte: sul coperchio e sotto il clipeo. Qui la Madonna appare seduta in cattedra e tiene in braccio il Bambino, che si protende nell’atto di ricevere la corona d’oro gemmata offerta dal primo dei tre Magi. L’altro è il meraviglioso mosaico di Sant’Apollinare Nuovo in Ravenna. Anche in questo caso la data è probabilmente presa da una festività egiziana. Ci narra infatti Epifanio di Salamina (+ 403) che in Egitto nella notte tra il 5/6 gennaio si celebrava la nascita del dio Sole Aion dalla vergine Kore e contemporaneamente si celebrava la il culto del Nilo.

Autore: Vitaliano Mattioli

Curatore: Don Gabriele Mangiarotti

http://www.culturacattolica.it/default.asp?id=82&id_n=2144