



Tōrō nagashi

Lanterne galleggianti

Ricordando Hiroshima ~ Poesie

6 Agosto 1945 – 6 Agosto 2011

Raccolta di poesie di Eufemia Griffo



(immagine dal web)

Tōrō nagashi

Lanterne galleggianti

Ricordando Hiroshima ~ Poesie

6 Agosto 1945 – 6 Agosto 2011

Stampa digitale del 6 Agosto 2011

Note sul diritto d'autore

I diritti d'autore di quest'opera, per quanto concerne i testi delle poesie, sono e restano di Eufemia Griffo.

Le immagini utilizzate provengono totalmente dal web ed appartengono ai relativi artisti.

E book distribuito a mezzo internet, tutti i diritti di copyright sono riservati.

E book di Eufemia Griffo, sito internet <http://rumoredifoglie.sitiwebs.com/>



* Tōrō nagashi, la cerimonia delle lanterne galleggianti, è una cerimonia di origine buddhista che conclude la festività dedicata agli antenati, lo Obon, durante la quale particolari lanterne di carta vengono affidate alla corrente dei fiumi o alle maree dell'oceano. La stessa cerimonia è celebrata anche per le commemorazioni delle bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki.

Ho voluto riprendere l'immagine della Luce, simbolizzata dalle lanterne, per ricordare Hiroshima, 6 Agosto 1945 con quattro poesie.

Possa la luce delle lanterne scacciare i demoni e le ombre ed illuminare in maniera imperitura, come monito, gli scheletri di un passato che non deve bruciare, come cenere, nella memoria degli uomini.

Eufemia Griffio

(6 Agosto 2011)

*Rapsodia in Agosto **

*E' solo pioggia
tinta di sangue e fuoco
nel cielo oscuro*

*Squarciato è il giorno
brucia la terra riarsa
polvere e nubi*

*Fiore senz'acqua
appassisce la vita
mani in preghiera*

~

”Rapsodia in agosto” è un toccante lungometraggio del famoso regista **Akira Kurosawa** (1910-1998),
un film sulla memoria

Kurosawa ci vuole ricordare di non dimenticare gli orrori della guerra e la malvagità degli uomini. Sono trascorsi 45 anni, il Mondo è mutato ma ci sono ancora persone che hanno perso i propri cari a causa della bomba atomica, persone che continuano a pregare per loro e per una futura riunione nello spirito.

~ tōrō magashi, pag. 1 ~



Come foglio di carta

Addio ciliegi

*vi vedo già fioriti
a primavera,*

*statica perfezione
inondati di sole*

*Arde al tramonto
l'ultimo fiore intatto,
ora strappato*

*- come foglio di carta -
bruciato da ceneri*

~ tōrō nagashi, pag. 2 ~



Origami

*Cupo dolore
nei ricordi di chi ha visto
mani annerite*

*fili sporchi di fumo
pece nera le nubi*

*Una preghiera
risuona nelle terre
di Hiroshima,*

*tintinnii di campane
spente sono le stelle*

*Un origami
di un gabbiano in volo
ali piegate*

*il fuoco oscura il mare
è il trionfo della morte*

~ tōrō nagashi, pag 3 ~



Lanterne galleggianti (tōrō nagashi)*

*Su limpida acqua
stanno mille lanterne:
sopra, le stelle*

*sui volti le emozioni
uomini di oggi e di ieri*

*Mille preghiere
memoria di chi c'era
il sei di agosto*

*quali stelle saranno
le loro eterne dimore? ***

~

** Quest'ultimo verso mi è stato ispirato dall'antico poeta giapponese Issa

どの星の下が我家ぞ秋の風

dono hoshi no shita ga wagaya zo aki no kaze

Sotto quale stella
Sarà la mia casa?

~ tōrō nagashi, pag. 4 ~



Gli uccelli cantano
nel buio.
Alba piovosa.

Haiku di Jack Kerouac
Birds singing in the dark - Rainy dawn

~

~ *tōrō nagashi, fine* ~

