



L'occhio di Ra

raccolta di tanka e renga ispirati all'Egitto

E book

di

Massimo Baldi ed Eufemia Griffo



L'occhio di Ra

Stampa digitale del 2 Ottobre 2010

E book realizzato da Eufemia Griffo

Nota sui diritti d'autore

I diritti dei testi che appaiono in quest'opera, sono e restano dei rispettivi autori, Massimo Baldi ed Eufemia Griffo.

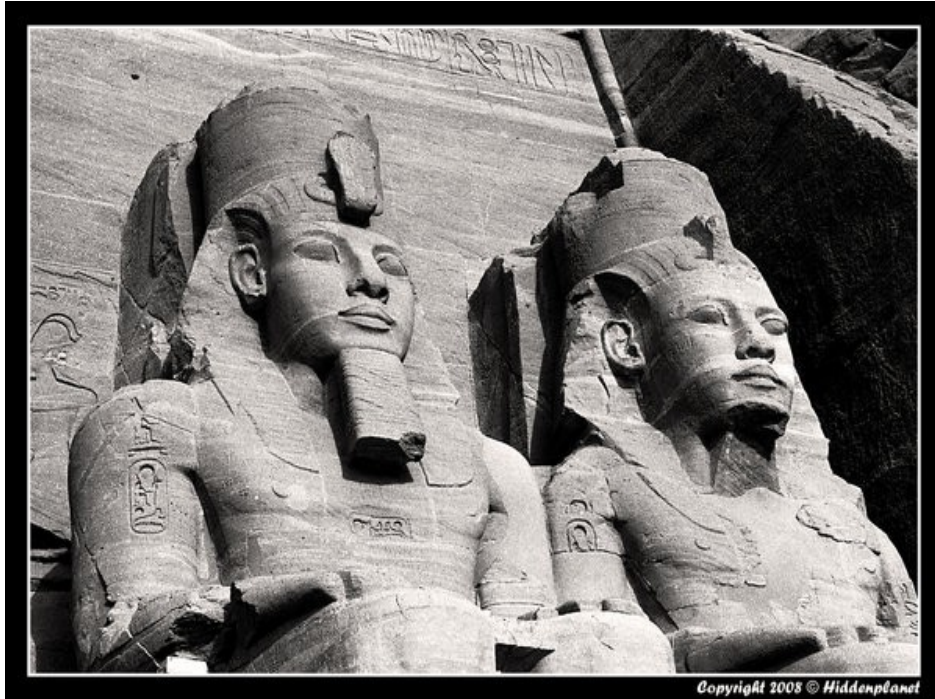
Le immagini per quest'opera provengono totalmente dal web e sono proprietà dei rispettivi autori.

E book distribuito a mezzo internet, tutti i diritti di copyright sono riservati.

Sito di Massimo Baldi <http://massimobaldi.sitiwebs.com/>

Sito di Eufemia Griffo <http://rumoredifoglie.sitiwebs.com/>

Indice



Premessa, pag. 2

Parte prima, pag. 3

Parte seconda pag. 10



L'occhio di Ra pag. 1

Premessa



La poesia è come un vento impetuoso che avvolge l'anima, un'eco sussurrata a bassa voce al cuore, ed il suo richiamo è sì forte da spingere sovente lo scrittore a percorrere nuovi sentieri per ascoltare il flusso delle sue emozioni. Ed eccoci quindi approdare nella magnifica ed affascinante Terra dell'Egitto Antico, sulle orme di regine dalla struggente bellezza, come Nerfertiti, a celebrare quindi le gesta del grande faraone Ramses o semplicemente, seduti nella piana di Giza, a rimirare e a cantare la magnificenza delle tre Piramidi, che toccano il cielo.

Oppure in silenzio, mentre irrompe il fragore delle battaglie e corpi senza vita giacciono riversi al suolo, mentre l'anima di chi in questa Vita è stato solo un'ombra fugace, viene soppesata dalla bilancia degli Dei.

Ancora una volta, abbiamo compiuto un viaggio attraverso i sentieri della poesia, in un Tempo mai dimenticato e che ci affascina e ci soggioga, fino a farci celebrare l'Eterna bellezza di luoghi senza storia né secoli, mentre nel deserto spirano possenti i tumultuosi e caldi venti.

Ringrazio Massimo Baldi per quest'ennesimo viaggio attraverso i versi poetici, al quale sono certa seguiranno molti altri.

Buona lettura!

Eufemia Griffò

4 Ottobre 2010



L'occhio di Ra pag. 2

Parte prima



"E' impresa faticosa scrivere, scrivere per rimanere, per raccontare il sempre-vero, l'universale. Scrivere in modo che chi legge debba muovere il capo in un cenno di intimo assenso e in silenzio impossessarsi per un istante della bellezza o della verità con una specie di folgorazione che sta ad esse come l'orgasmo sta all'amore. E' difficile trovare nella foresta dell'umano quel sentiero tortuoso e nascosto che porta a tutti gli alberi e che sfiora ogni ramo e che pure tutto toccando rimane intatto al di sopra dello stormire delle cose, libero e leggero, libero e lontano, eppure tanto prossimo ed avvolgente quanto il vento."

Nefertiti sull'inno all'Aton, "Le braccia del Sole", Roberto Zacco, 1997



L'occhio di Ra pag. 3

Neferiti

*Disco del Sole
sulle acque del Nilo
genera Vita*

*da lontano, una donna
diademi sul suo capo*

**

Eufemia Griffio , 21 agosto 2010



Inno ad Osiride

*Dune di sabbia
celano piramidi
misteri arcani*

*un sacerdote intona
sacri inni ad Osiride*

*Sorgi al mattino
ti alzi e ruoti verso ovest
senza fermarti*

*disco rosso di fuoco
lieve declini a sera*

**

Massimo Baldi, 21 agosto 2010



L'occhio di Ra pag. 4

Ramses

La rosa e la spada

*Punge le dita
l'acuminata rosa
Ramses il Grande*

*Immortalita'
tu dio e signore amato
il Tempo e' sabbia*

*Dalle tue labbra
berro' forza e passione
fiume divino*

*Guerra funesta
tinto di sangue il suolo
Terra di Kadesh*

*Tu Figlio di Ammon
nel petto spada e cuore
sangue e coraggio*

**

Eufemia Griffio 22 Agosto 2010



Locchio di Ra pag. 5

I misteri di Giza

*Domina immota
nella piana di Giza
sfinge imperiosa*

*nelle tre piramidi
tanti occulti misteri*

**

Massimo Baldi, 22 Agosto 2010



Il mistero di Orione

*Remoto luogo
abitano le stelle:
costellazioni*

*della via lattea ancelle
custodi di misteri*

*Tre Piramidi
nella piana di Giza
secoli e storia*

*di Orione son sorelle
custodite dal dio Horus*

Hancock e Wilson hanno constatato che le piramidi di Giza sono perfettamente allineate al nord magnetico e nello stesso tempo riproducono sulla Terra la disposizione delle tre stelle principali della Cintura di Orione, mentre John Anthony West ha descritto nel suo libro "Il Serpente Celeste" l' Egitto dei faraoni come la rappresentazione in scala terrestre della Via Lattea. Tutto questo per collegare il popolo Egizio alle stelle, da dove questi autori pensano siano giunti gli Dei degli Egizi, a portare loro la conoscenza

Eufemia Griffio 23 Agosto 2010

L'occhio di Ra pag. 6

Sacra Enneade

*Ecco il dio Anubis
fratello di Osiride
uomo e sciacallo*

*sulle rive del Nilo
troneggia ivi l'Enneade*

**

Massimo Baldi 22 Agosto 2010



Anubis

*Do della morte
degli inferi padrone
d'un regno antico*

*guardiano protettore
giudice dell'anima*

*Libro dei morti
custode dei segreti
sogno d'eterno*

*saggezza millenaria
polvere del deserto*

**

Eufemia Griffò 23 Agosto 2010

Locchio di Ra pag. 7

Regine d'Egitto

*Splendide donne
in vaporose stoffe
domina il rosa*

*scendono lor dal cielo
sopra sfere di fuoco.*

Massimo Baldi 22 Agosto 2010



L'occhio di Ra

*Di sette raggi
si adorna il caldo sole:
cielo d'Egitto.*

*Rinascita e saggezza
l'antica Terra nera*

*Trono dorato
siedi tu, imperituro
figlio del Nilo:*

*occhio che tutto scorge
terra mare e cielo*

*Un bianco peplo
nella rovente notte
è il tuo mantello:*

L'occhio di Ra pag. 8

*fatto di stelle ardenti
in Eterno, le tue spose*

**

Eufemia Griffio, Agosto 2010



Fine parte prima

L'occhio di Ra pag. 9

Parte seconda



Questo io gli dirò a Lui quando mi allontanerò nel deserto sola e nuda al suo cospetto, questo gli dirò sorridendo. E Lui mi prenderà' tra le braccia e mi brucerà ma io continuerò a sorridergli e Lui non potrà cancellare il mio sorriso se non spegnendo se stesso e restituendo la tenebra al mondo.

(Invocazione di Nefertiti ad Aton-Ra, tratto dal Libro di R. Zacco "Le braccia del sole").



Locchio di Ra pag. 10

"Nascita di un solo Egitto"

*"Terra, dal Nilo
bagnata nel suo corso"
Così Erodoto.*

*Civiltà immensa
quasi quattro millenni
trenta dinastie*

*Loto alto Egitto
papiro basso Egitto
piante araldiche.*

*Fu Menes Narmer
le due corone unite
sotto un sol regno.*

**

Massimo Baldi, 7 Settembre 2010



L'occhio di Ra pag. 11

La regina che venne da lontano

*Scettro e corona
racchiusi nell'eterno
ove muore il sole*

*immortale potere
d'una donna regina*

*Muove le dune
il tumultuoso vento
che vien dal mare*

*carezzando quel fiore
di profonda bellezza*

**

Eufemia Griffo, 23 Agosto 2010



Piramidi

*Oltre gli spazi
danzan su onde del tempo;
al cielo volti*

*in cerca di una
stella, di un nobile astro
che rimarrà oblio.*

*Egitto e Nilo
non l'uno senza l'altro.*

Le piramidi

*architetture
irrepetibilmente
per noi, Mistero.*

**

Massimo Baldi, 24 Settembre 2010



L'occhio di Ra pag. 13

La battaglia di Kadesh

*Sotto le mura
giacciono corpi e sangue
nera è la Terra*

*Con arco e scudo
Ramses, uomo e guerriero
potenza e gloria*

*Giacciono morti
poco piu' che bambini
i volti esangui*

*Lacrime mute
visi stanchi di madre
quanti rimpianti*

*Sotto le mura
celebrata vittoria
nera è la Terra*

*Per il dio Sole
l'estremo sacrificio
trionfa la morte*

Eufemia Griffo, 1 Settembre 2010



L'occhio di Ra pag. 14

Altera regina!

*Una vera Dea
leggendaria bellezza
soffio del vento.*

*Due nere righe
ne contornano gli occhi
con perfezione.*

*Due mani esili
stringono scettro e palma
con sensualità.*

*Lo sguardo allunga,
su tutto il suo popolo
veglia sicura.*

*Dedizione e amor
al faraone guerriero
ch'ella fedele*

*nel sogno eterno
in tempeste del cuore
in guerre cruento.*

*Lo segue e affianca;
nel silenzio surreale
del Nilo nero.*

L'occhio di Ra pag. 15

*Mille battaglie
nella storia di un regno
interminato.*

*Volo di falco.
Horus spiega le sue ali
fuggendo il tempo.*

Massimo Baldi , 24 Settembre 2010



L'occhio di Ra pag. 16

Nut figlia della Notte

*A te mostrerò
la mia eterna bellezza
divino Amon Ra*

*Celato agli occhi
nelle pallide coltri
di bianca luna*

*Tra le tenebre
dea della notte e Vita
Nut figlia del buio*

**

Eufemia, 25 Agosto 2010

Nella mitologia egizia, Nut o Nuit era la dea del cielo e della nascita



L'occhio di Ra pag. 17

Il riposo del guerriero

Dune di sabbia

*trova pace il guerriero
elmo d'argento*

*riversi i corpi al suolo
soffia impetuoso il Ghibli**

*Nel caldo Khamsin *
ritrovo le mie forze
fiero cipiglio*

*riprendo il lungo viaggio
tra tempeste di sabbia*

**

Eufemia Griffò e Massimo Baldi, 1 Ottobre 2010

**** Il Ghibli è un vento caldo e secco tipico della Libia, che soffia da sud o sudest, mentre il Khamsin è un vento caldo, opprimente e polveroso, che soffia da sud o sudest in Nord Africa, particolarmente in Egitto.**



L'occhio di Ra pag. 18





Fine