

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI SIGNIFICAZIONE POESIA E ARTE CONTEMPORANEA



POLO ACCADEMICO DI LIBERA CREAZIONE, FORMAZIONE RICERCA E SIGNIFICAZIONE
DEL LINGUAGGIO UMANO, POETICO E ARTISTICO

BANDISCE LA V EDIZIONE A.A. 2018 DEL

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE DI POESIA E ARTE CONTEMPORANEA “APOLLO DIONISIACO”

PER OPERE IN POESIA E PER OPERE D'ARTE VISIVA, IN PITTURA, SCULTURA, GRAFICA E FOTOGRAFIA
DI AUTORI E ARTISTI DI OGNI ETÀ E FORMAZIONE



TROFEO “APOLLO DIONISIACO”, FUSIONE A MANO DEL LABORATORIO ORAFO ROCCHI DI VIA MARGUTTA, ROMA

SCADENZA ISCRIZIONI VENERDÌ 8 GIUGNO 2018

ARTE IN MOSTRA, POESIA IN VOCE E CRITICA DELLE OPERE
AL DUECENTESCO CASTELLO DELLA CASTELLUCCIA IN ROMA



WWW.ACCADEMIAPOESIARTE.IT

PRESIDENTE FONDATRICE PROF.SSA FULVIA MINETTI
VICEPRESIDENTE DOTT. RENATO ROCCHI - DIRETTORE ARTISTICO ANTONINO BUMBICA

L'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea di Roma, Polo di libera creazione, ricerca e significazione del linguaggio poetico e artistico, in Convenzione Formativa con l'Università degli Studi di Roma Tre, con il Patrocinio dell'ANCI, della Regione Lazio e di Roma Capitale, bandisce la V Edizione 2018 del Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco", senza scopo di lucro e volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in poesia e opere d'arte visiva, in pittura, scultura, grafica e fotografia, edite o inedite, di autori e artisti di ogni età, formazione e nazionalità.

Il Premio si articola in 2 Spazi di categoria:

1. SPAZIO POESIE

Due poesie di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, ciascuna non superiore ai trentasei versi, in formato doc. Le poesie in lingua straniera devono riportare una traduzione italiana a fronte.

2. SPAZIO OPERE D'ARTE VISIVA

Due opere di pittura, o scultura, o grafica, o fotografia, di propria creazione, a tema libero, di dimensioni non superiori a 100x140cm, inviate alla selezione in immagini corrispondenti all'originale in formato jpg. L'Artista è chiamato in caso di qualifica alla esibizione in sua cura e custodia dell'opera originale in sede di cerimonia di premiazione.

Si può partecipare anche ad entrambi gli Spazi di categoria, in Poesia e in Arte, e/o con più coppie di opere, assommando l'importo da corrispondere.

Inviare via e-mail:

1. le copie delle opere con titoli (in doc le poesie; in jpg le opere d'arte visiva);
2. un file (doc) che riporti nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo postale e indirizzo e-mail dell'autore, i titoli delle opere e la tecnica e le dimensioni per le opere d'arte visiva;
3. copia (jpg o pdf) della ricevuta di versamento.

La partecipazione stessa implica la dichiarazione dell'esclusiva paternità delle opere presentate e l'autorizzazione alla eventuale pubblicazione del nome e cognome dell'autore o dell'artista e dell'opera sui siti ufficiali dell'Accademia in caso di selezione.

Per l'iscrizione al Premio di minori è richiesta la firma del genitore o dell'esercente la patria potestà.

Sarà compito della Segreteria accademica predisporre le opere all'analisi della Giuria in forma anonima.

Sono previsti:

Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, che conferiscono il Trofeo Aureo, il Trofeo Argenteo e il Trofeo Argenteo Brunito Apollo dionisiaco, opera originale in medaglia di diam. 5cm dell'architetto e orafo Marco Rocchi, da un disegno di Fulvia Minetti, in pregiatissima fusione a mano del Laboratorio Orafo di Via Margutta in Roma, il Diploma dell'Accademia patrocinato e timbrato, la Significazione Critica dell'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice

con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line, per tutti gli Spazi di categoria.

Riconoscimenti al Merito Speciale della Giuria e Riconoscimenti al Merito, che conferiscono il Diploma dell'Accademia patrocinato e timbrato, la Significazione Critica dell'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line, per tutti gli Spazi di categoria.

Le Distinte Partecipazioni conferiscono ai minori meritevoli il Diploma dell'Accademia patrocinato e timbrato con nota Critica dell'opera in sede di cerimonia.

Le copie delle opere, il file con dati suddetti dell'autore e con titoli e la copia della documentazione attestante il versamento in allegato dovranno essere inviate entro e non oltre venerdì 8 giugno 2018, ultimo termine per la partecipazione, via e-mail al seguente indirizzo:

accademia.poesiarte@libero.it

La quota minima di partecipazione per ogni sezione, per l'iscrizione in premio di un numero di due opere è di € 15,00 e si devolve in qualità di contributo spese dell'Accademia.

Il versamento della quota può effettuarsi a scelta secondo le seguenti modalità:

- Con Bollettino su Conto Corrente Postale n° 1018335404 intestato a: "Accademia Int.le di Significazione Poesia Arte Contemporanea"; provvisto di indicazione della causale "Contributo Accademia"; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.
- Con Bonifico Bancario su Conto BancoPosta intestato a: "Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea" con causale "Contributo Accademia", IBAN: IT83W 07601 03200 001018335404, codice bic/swift per i versamenti dall'estero: BPPIITRRXXX; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.

Verrà inviata al partecipante conferma scritta della regolare iscrizione al Premio e della ricezione delle opere e ricevuta del versamento.

Si prega cortesemente, per questioni organizzative e ove possibile, di non attendere gli ultimi termini di scadenza nell'invio delle partecipazioni.

I premiati sono invitati a ricevere personalmente il conferimento del premio in sede di cerimonia di premiazione, in caso di necessità è possibile delegare, con richiesta scritta, persone di propria fiducia al ritiro.

I Membri della Giuria, poeti, artisti, critici, semiologi e docenti universitari, esponenti del panorama culturale, verranno resi noti in ambito di premiazione. La deliberazione della Giuria è insindacabile ed inappellabile. La Giuria ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora le opere non fossero ritenute meritevoli. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di apporre

modifiche che fossero necessarie al presente bando in qualsiasi momento, a salvaguardia di una più valida riuscita della manifestazione.

La classifica dei meriti verrà stilata dalla Commissione Esaminatrice e sarà pubblicata su sito dell'Accademia www.accademiapoesiarte.it A tutti i poeti e a tutti gli artisti insigniti dei Premi dell'Accademia sarà inoltre data tempestiva comunicazione entro il 15 Ottobre 2018 e non appena terminato il lavoro della giuria. L'Accademia non è tenuta a divulgare in classifica i nomi dei partecipanti non rientranti nelle nomine dei riconoscimenti al merito al Premio.

La celebrazione della V Edizione del Premio, con Arte in mostra e Poesia in voce, avrà luogo sabato 3 Novembre 2018 dalle ore 15,30 alle ore 18,30 presso il Salone del duecentesco Castello della Castelluccia, Loc. La Castelluccia, Via Carlo Cavina, 40 in Roma. Gli artisti in arte figurativa sono chiamati a presenziare per le ore 15,00 ai fini dell'allestimento delle opere vincitrici in mostra in Salone duecentesco in corso di cerimonia.

La Significazione Critica a firma della presidente in Diploma accademico patrocinato e timbrato è riservata gratuitamente assieme a tutti gli altri premi alla Terna dei Vincitori, agli autori e artisti con Riconoscimento al Merito Speciale della Giuria e con il Riconoscimento al Merito. I Finalisti 2018 in poesia e in arte, le cui opere si sono distinte arrivando in Selezione Finale e non sono rientranti nella classifica dei riconoscimenti al merito, saranno contattati via email e, qualora lo desiderino e ne facciano richiesta, potranno ricevere a domicilio la Significazione Critica a firma della presidente in Diploma accademico di Finalista, patrocinato e timbrato e la pubblicazione dell'opera con Critica in Semiotica Estetica nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line alla pagina nominale dell'autore o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line alla pagina nominale dell'artista al solo contributo spese complessivo all'Accademia di euro 30,00.

Si informano i pregevoli autori e artisti che le Significazioni critiche dell'Accademia non sono mai redatte nella forma di giudizi attribuiti alle opere, dunque non costituiscono mai valutazioni negative; sono propriamente analisi dei significati dell'arte, ai fini della valorizzazione dell'espressione con tutti i linguaggi, poetici e artistici.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni del Consiglio Accademico. La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Siti:

Edizioni Premio Apollo dionisiaco e Classifiche delle opere - www.accademiapoesiarte.it
Antologia e Mostra online con Galleria di opere e Critiche - www.accademiapoesiarte.com

Per eventuale richiesta di ulteriori chiarimenti scrivere all'indirizzo:

accademia.poesiarte@libero.it