

Luciano Somma

CRISTO NAPULITANO

Poesie Napoletane

Inediti Editore

PREFAZIONE

**Chest' è ancor'ogge Napule,
'o mare, 'o sole, 'a vita assaie luntano
e 'a croce ch'è pesante
p' 'o Cristo senza Dio Napulitano.**

È stata una forte emozione, da non napoletano (ma pur sempre da buon conoscitore e da amante del Sud), lasciarsi scivolare sulle punte delle note disegnate da Luciano. Perché a mio parere è proprio di note che si deve parlare, prima ancora che di poesie. Tantissime, quasi infinite note che tramano un corpo di melodiosa poesia, recitata dalla svenevole voce di un dialetto - quello napoletano, appunto - che, soprattutto se espresso così, con tanta e tale maestria e sensibilità anche formale, già di per sé possiede il dono prezioso di sapersi (e potersi) infilare fra le pieghe più recondite e sconosciute del cuore.

Parlare della poesia di Luciano, comunque sia, non è facile. Su di lui, infatti, è già stato scritto tanto e ancora tanto, ne sono convinto, sarà scritto in futuro. D'altra parte chi meglio di lui, oggi, in Italia, sa raccontare **'o sole e 'o vico**, e le milioni di espressioni di uno stesso **Cristo napulitano**, un Cristo tutto fatto d'umori, e passioni, e di gente comune? Di gente, soprattutto di gente... Perché Luciano oggi è rimasto davvero uno dei pochi poeti ancora in grado di rivelarci come la vera poesia - l'unica forma di poesia possibile - nasca necessariamente dalla fonte inesauribile del proprio quotidiano, e quindi fuori da ogni retorico artificio, e di come essa parli solo e soltanto con le parole che gli occhi le hanno insegnato, gli oggetti semplici che ha attorno a sé, le immagini misere, magre e dimesse che l'umore del giorno corrente le ha nel caso destinato. Luciano insomma è uno dei pochi poeti contemporanei che attraverso questa sorta di complicata semplicità - semplicità tutta fatta di slanci e di tristezze improvvise (com'è improvviso e allucinante il viaggio di un uomo) - riesce ancora a tener stretta al proprio petto la dimensione popolare del verso, il rapporto - oggi più che mai viscido e sfuggente - con l'oralità del sentimento, con la storia. Ed è proprio attraverso la storia che Luciano qui raccoglie tutta o quasi la sua gente (**'A Penzione, Roccamonfina, etc...**), forte di un denso e quasi cocciuto realismo, nutrito spesso di immagini vive, corpose, comunque sempre intagliate sullo sfondo di sentimenti pregni, traboccanti, a tratti addirittura impensabilmente coinvolgenti - dalla tristezza d'amore (**Mo ca tra nuje, / ce ne stammo accurgenno / juorno pe' ghiurno, / è addeventata cennere / l'estate / e fa paura / 'a maschera 'e ll'autunno!**) alla malinconia degli attimi che sfilano lisi nel tempo (... **E guardo 'o mare / 'nnanze all'uocchie / 'a tristezza / 'e na pioggia d'autunno**) a veri e propri slanci lirici tesi e penetranti (e penso subito ai memorabili versi de **L'artista**), a tratti dai toni cupi e onnubilati (**"e' arrossata pure l'acqua santa"**) - spesso quasi senza accenni di quietanza, margini di ripartenza, di quasi assenza di Dio - a tratti invece dai toni decisamente più luminosi e confortanti di un imminente riscatto, sia divino che formale (e penso ai giochi di parole, alle trame ordite dalle rime, e così via).

Dunque perché commentare la poesia di Luciano?

Core marenaro, Faccella nera, Munno artificiale - tutte poesie che a mio parere occorre leggere e basta - vuoi per il raffinato e flessuoso dialetto che le danza, vuoi per la grazia adolescenziale dei suoni - vuoi infine per L'UNIVERSALITÀ DELL'APPRODO - quel cuore aperto, cioè, che in presenza del resto è matrice di pura poesia.

Emiliano Cribari

DOCE E AMARO

Nun me dicere niente
'e vvote è ciento mille vote meglio
restà dint' 'o silenzio
pe' sentì tutt' 'e palpate d' 'o core
'o scorrere d' 'o sango dint' 'e vvene
l'amaro e 'o ddoce tremmulio d' 'o bbene.
Lassale sti pparole
scritte 'ncopp' a na pagina 'e quaderno
cummigliata d' 'a povere d' 'o tempo
ca c'è nemico, e tu sai quanto e comme,
nun me chiammà pe' nomme.
Mo ca tra nuje,
ce ne stammo accurgenno
juorno pe' ghiuorno,
è addeventata cennere
l'estate
e fa paura
'a maschera 'e ll'autunno!

... E GUARDO 'O MARE

... E guardo 'o mare
ma chesta sera l'onne
songhe 'o ritratto
'e sti penziere mieje
veneno e vanno
comme 'e ricorde
ca se perdono
là
addò l'acqua se vasa c''o cielo.
'A terrazza è deserta
nun me voglio affaccià
nun è 'o mumento
e po' pe' fa che cosa
ma pecché?
meglio a fa finta 'e niente.
... E guardo 'o mare
'nnanze all'uocchie
'a tristezza
'e na pioggia d'autunno.

L'ARTISTA

So' turnato ccà 'ncopp''e quartiere
ce mancavo, nun saccio 'a quant'anne,
vola 'o tiempo, Giesù pare aiere,
quanta facce sparute so' 'a tanno.
Quanta cose se songhe cagnate
comme pure è cagnata sta ggente
guarda annanze, luntano è 'o passato,
nun è cchiù abbandunata e pezzente.
Chi me vede 'e passà, furastiero,
comme fosse, chisà, nu turista,
nun 'o ssape io na vota chi ero
me chiamavano allora: L'artista!
Sì, n'artista, che ievo p''e viche
miez''o tanfo 'e sudore e cu''a famma
quanno Dio me pareva nemico
e 'a Madonna matrigna e maje mamma.
Quanno arraggia appannava chist'uocchie
'o destino pareva fetente
me sentevo tremmà 'int''e ddenocchie
e cantavo... cantavo... pe' niente.
Faccio parte pur'io 'e chistu vico
ma oggi songo sultanto "turista"
chi me sape, m'apprezza e m'è amico
e pirciò nun s''o scorda l'artista.

SOSTA VIETATA

E' sango ancora vivo pe' chi more
stennuto 'nterra all'angulo d''a via
na curtellata l'ha spaccato 'o core
pe' nu sgarro 'e camorra o 'e gelusia?
Forze se l'aspettava stu mumento,
'int''a sacca teneva 'a rivultella,
chi 'o po' sapè si 'e nu presentimento
'e cielo scuro cu' na mala stella.
N'ata fotografia 'ncopp''o giornale
dimane sarrà cronaca, nient'ato,
n'onna malata 'e mare criminale,
nu viento 'e ggelo ca te smorza 'o sciato.
Stu sentimento d'odio è malatia
che stà 'int'all'aria e scorre dint''e vvene
'mpruvvisamente, comme 'a pazzaria,
cummoglie 'a mente, appanna l'uocchie e 'o bbene!
Sta vita overamente nun è niente
e troppo spisso è na « sosta vietata »
nu carro attrezzo arriva preputente
pe t''a levà primma che l'he campata.
Sultanto tanno ce starrà na mano
che 'ncoppa sparte 'o buono e 'o mmalamente
'mparaviso o all'inferno, chianu chiano,
pe' fa overo giustizia, finalmente.
Ccà 'nterra è sulo na cavezza 'nganna
sagli pe 'chesta longa scalinata
addò è tosta 'a sagliuta e 'o core affanna
addò spisso ce stà: « sosta vietata ».

CHE SARRÀ

Pe' sta città, ca pare scunzacrata,
spisso ce stanno tangenziale 'e spine
addò ferite antiche e maje sanate
aspettano e nun trovano cchiù 'a fine.
Funno è 'o dolore, e comme sape 'e fele,
'int''o calvario 'e ll'anema aggitata,
addò sta vita è sempe cchiù crudele
e senza 'a luce 'e Dio mo s'è dannata.
E Dio che fa? Nun vede e nun ce sente?
Ma che le costa 'e stennere na mano
a chesta umanità ch'è 'a cchiù pezzente
ca s'è stancata d'aspettà dimane...
Pe' tramente 'int''o chianto d''e ccriature
triste è 'o lamiento, nun fernesce maje,
comme angiulille cu''e facelle scure
affocano dint'a nu mare 'e guaje.
Dint''e suonne s'astregneno 'e mmanelle
cercanno 'e alluntanà tutt''e ppaure
vurriano vulà cu''e scelletelle
ma sbatteno cu''e ccape 'nfacci''e mmure.
Se scetano tremmano ogne matina
cu' 'nnanze all'uocchie 'o solito ritratto
e nun ce stà nisciuna medicina
ca 'e putarria sanà, all'intrasatto.
E tutt''e juorne 'a stessa tiritera
'o stesso "tuppettù" ch'affanna 'o core
attuorno ggela pure 'a primmavera
però l'aria profuma, sarrà 'ammore?

NUN E' FUOCO 'E PAGLIA

E' notte, sta Napule sonna
criature cu''e ffacce cchiù allere
cantannele na nonna-nonna
'e tutta na storia d'ajere.
Fa parte 'e ll'Europa e 'o duimila
l'ha spaparanzato già 'a porta
vurria se spezzassero 'e file
'e sta guarrattella d''a sciorta.
Città ca nun è sulamente
nu pizzo 'e mariuole e puttane
che campa na vita pezzente
stentanno pe' nu muorzo 'e pane.
E' munno che chino 'e speranza
mo sta fravecanno 'o dimane
pecché l'universo 'mparanza
l'aiuta cu''a forza d''e mmane
ch'asciuttano 'o chianto 'e criature
crisciute 'int''a vocca d''o vico
scetannese senza 'e ppaure
c''o sole, nu sole ch'è amico.
N' amico brillante e lucente
ch'appiccica sti vicule, abbaglia,
sarrà chesta 'a carta vincente
oppure sarrà fuoco 'e paglia?
na paglia ch'abbrucia ma sceta
sta grande città, na culonna,
ch'è fatta d'acciaro no 'e preta
ca è vita, ca è luce, nun sonna!

CORE MARENARO

Povero core mio, nu marenaro,
campa 'int'all'acqua e nun è piscatore
cerca e nun trova 'a luce 'e na lampara
se sta cecanno 'int'all'oscurità.

Vuleva 'o ddoce ma ha truvato 'o ffele
e tutto avesse dato pe' n'ammore
sta vita na nemica assaje crudele
luntano 'o puorto cu''a serenità.

'Ncopp'a chest'onne stenta 'a varca a pprora
e 'a sera lentamente s'avvicina
povero e scunzulato spera ancora
ca l'eco d'e ssirene 'o fa arrivà .

'Mpruvvisamente 'o cielo se fa scuro
nu lampo, po' nu tuono, na tempesta!
senz'anema stu core comm'è annuro
ma sbatte forte, nun se vò fermà.

'E rimme se so' fatte cchiù pesante
'a varca affonna e nun le pare overo
se vò salvà, ma nun ce stanno sante,
... e scunzulatamente se ne va...

RATTA E VINCE

“Ratta e vince” accummencia sta vita
addò sta già signato ‘o cammino
pe’ chi campa, vincenno ‘a partita,
e chi perde, stà scritto, è destino!
Fino a ccà nun ce chiove, pacienza,
ma a chi dice: “Stu munno è d’o mio!”
L’arricordo ch’è sulo apparenza
dint’o globbo che sta mano a Dio.
Simmo tutte cumpagne ‘e nu viaggio,
addò spisso nun è scampagnata ,
e chi nun po’ gudè stu paisaggio
che po’ fa, tene ‘a vista appannata.
Nun cercammo ‘o ppecché , na raggione,
na risposta pe’ l’eco ‘e sti vvoce
pe’ sti ccose nun c’è spiegazione
è mistero stu piso ‘e na croce.
“Ratta e vince” si nun esce niente
s’è pigliato ‘o biglietto sbagliato,
ca po’ vola ‘int’ sciuscio d’o viento,
resta sulo ‘o currivo, nient’ato.

ERANO PERLE

Te staje sbattenno comme a' na dannata
si addeventata peggio 'e na vajassa
è ora d''a fernì sta sceneggiata
pirciò assettate, calmate e te passa.
Sta vita 'nzieme comme a mmalattia
è durata tant'anne, e sta passanno,
'a freva è scesa e resta na buscia
che stà cca dintò, 'e core nuoste 'o ssanno!
E mo che faje? Te stienne 'ncopp''o lietto
facennete venì nu svenimento
po' t'arrepiglie e cu' l'affanno 'mpietto
me dice ca nun io nun tengo sentimento.
Io già 'a canosco chesta tìritera
saccio tutt'e suspire 'e sti lamiente
tu tiene 'a faccia tosta 'e sta manèra
e cirche 'e 'ntennerì, accusì, 'int''a niente.
Io m'aggio miso na curazza 'acciaro
pecché te saccio bbona, 'a dintò e 'a fora,
pirciò nun ce stà a fa cchiù 'o pare e sparo
mo stongo dint''o mio e ce resto ancora.
Stì lacrime so' chianto 'e cuccudrillo
nun luceno maje d'oro songo 'e ramma
chelle ca me pugneveno, e t''o strillo,
erano perle dint'all'uocchie 'e mamma!

‘O SOLE E ‘O VICO

Là ‘ncoppa ce stà ‘o cielo e ccà stà ‘o vico
addò se nasce, cresce e nun se vola
addò ‘o muschillo è sempe cchiù nemico
e d’ a camorra è professore ‘e scola.

‘E vvote nun arriva a diciott’anne
p’ a droga, pe’ nu sgarro o pe’ na sòla,
e ‘o russo ‘nterra, dint’ e vasce ‘o ssanno,
è sango nun è zuco ‘e pummarola.

Chesta città cu’’a capa ‘int’’a cullina
cu’’e piede ‘nfuse dint’ all’acqua ‘e mare
è na fotografia p’’a cartulina
che fa vedè tanta bellezze rare.

Ma ‘ncuorpo tene ‘e vierme dint’’a panza
ca strisceno p’’e strade, ‘int’’e quartiere,
so’ pisce piccerille, so’ ‘e paranza,
songhe gocce ‘e veleno ‘int’’o bicchiere.

Ellera marcia che s’attacca ‘e mmura,
già pe’ nu terramoto sfravecate,
è chella che fa mettere paura,
è na lanterna ‘mmano a sti cecate!

Ca po’ da’ luce sulo ‘a frennesia
cercanno ‘o suono ‘e nu mutivo antico
ma nun se sana chesta malatia
si ‘o sole stà là ‘ncoppa e ccà stà ‘o vico.

FACIMMELE STA ZITTE

Facimmele sta zitte chesti vvoce
che contano oramaje na storia antica,
lacrime 'e na ferita ca ce coce,
so' disperate e cercano fatica,
ma p''a truvà nun basteno 'e pparole
quanno 'int'e ccase spisso manca 'o ppane
quanno 'e prumesse avute so' mariole
e inutile so' 'e calle 'mmiez''e mmane.
Alluccano sti vvoce e so' tant'anne
ch'affocano 'e speranze dint''e suonne
'int'o mare aggitato se ne vanno
sbattenno e po' luttanno 'mmiez'all'onne.
E pe' tramente 'o tempo passa e vola,
comme a nu lampo, 'ncopp'a sti lamiente,
nu strillo 'e luce stona ogne parola
eppure l'aria attuorno è indifferente.
Facimmele stà zitte chesti vvoce
ca nun ponno sanà chesta ferita
'e nu calvario ca po' da' sta croce
ch'ancora ci'accanimmo a chiammà vita.

FACCELLA NERA

'O juorno, tutte 'e juorne,
vicino a nu semaforo staje là,
'mmiscanno 'a famma toja cu' chesta famma,
dicenno, cchiù 'e na vota, vu' cumprà?
Chisà 'a qua parte d'Africa tu viene,
pizzo d'o munno povero e stramano,
cu' n'atu Dio, cu' n'ata tradizione,
cu' l'uocchie fute e na faccella nera.
Staje là ch'aspiette
vide 'e passà migliare d'automobbile
pienze ca simme ricche ma nun saje
che dint'a sta rammera ce stà ggente
ch'adda fa 'e zumpe, ogn'ora e ogni mumento,
pe' cercà 'a strada pe' tirà a campà?
Nun stive meglio dint''a terra toja?
Che sarrà avara, che sarrà matregna,
che sarrà triste quanno scenne 'a sera
ma quanno è l'alba 'o sole 'nfoca ancora
appiccianno 'a speranza 'e nu dimane.
No, rieste llà,
dint'a chesta città che stà chiagnenno
'a seculu cu''e llacreme 'e na mamma
che chiagne pecché nun po' sfamà 'e figlie
ca comme a tte se ne so' ghiute fore
ca comme a tte forze stenneno 'a mano
chisà 'int'a quà paese furastiere
cu''a faccia janca ma cu''a sciorta nera
cchiù nera d''a faccella ca tu tiene
pecché 'a miseria nun tene culore
nun tene razza o patria, è senza core!

NEMICA

Vurria sapè pecché 'ncopp'a stu munno
l'ammore dura sulo nu mumento
a po' fernì, pe' scennere 'int''o funno,
p'addeventà ritratto 'e nu turmiento.
Tant'anne fà nascette: acqua e sapone,
semplice, profumava 'e giesummine,
oggi è pioggia, tempesta, n'alluvione,
d'e rose rosse so' rimaste 'e spine.
Dint''a chist'uocchie tuoje tiene 'o ccianuro
quanno me guarde ce veco 'o vveleno,
p'arraggia spisso faccio capa e mmuro
senza sapè maje mettere nu freno.
Si vuò chiammela vita chist'inferno
addò s'è fatto 'e cennere nu bbene
annascunnuto ormaje da 'o Pataterno
che ci'ha lassato 'o ggelo dint''e vvene.
Ogne juorno che passa cchiù luntane
comme 'o cielo d''a terra, e stammo aunite,
'e vvote sta natura comme è strana,
fà crescere e po' spartere ddoje vite.
Si me cunsiderasse almeno frate...
pure chesto pe tte costa, è fatica!
Che ne parlammo a fà, tiempo spreco,
tu si pe' mme, e sarraje, sempe nemica!

QUANNO NASCE NU FIGLIO

Quanno nasce nu figlio
è n'aurora che sponta
ca se sceta 'a na notte
'e nu suonno d'ammore.
E' na perla 'int''o mare
'e stu munno agitato
sulo tanno t'accuorge
ca te siente cagnato.
Pure 'o chianto d''o ninno
pare fosse na festa:
tiene mente 'a faccella
e chill'uocchie celeste.
Quanno nasce nu figlio
è na musica doce
'a cchiù bella p''o core
e t''a siente 'int''e vvene.
E po' pienze a dimane
quanno 'o vide crisciuto
e te cerca na mano
nu cunziglio , n'aiuto .
Sott'o braccio te piglia,
comme fusse n'amico,
tanno è ancora cchiù figlio
'a carezza d''a vita.
E te scuorde l'affanno
tutta l'anzia campata
pe' na tosse... Na freva...
pe' na longa nuttata.
Spuntarrà chillu juorno
ca tu 'o vide spusato.
Nasciarrà n'ata vita:
è pur'isso nu pate!

PACE NUN PO' TRUVÀ

Vurria putè stutà 'a televisione
e nun leggere cchiù 'ncopp''e ggiurnale
nutizie ca me danno nu martirio
cu' tanta spine ca me fanno male.

Vurria campà 'int''a n'isola deserta
cu' attuorno 'o mare, sulamente 'o mare,
sott'a nu cielo chiaro 'o ppoco 'e rena,
vedè ogni tanto 'e vuzze cu''e llampare.

Invece stongo dint'a chist'inferno
addò cchiù cerco ma nun trovo a Dio
addò è arrussata pure l'acqua santa.
Pace nun po' truvà stu core mio.

... E TE LASSAJE

Senza penzarce
manco nu minuto
senza avutarme maie
na vota areto,
miez'’o lamiento
‘e prete ‘e mura antiche,
vico addò songo nato
io te lassaje.
Purtannete cu’ mme
vintitreanne ‘e tanfa
d’'e quartiere
comme a’ n’auciello
vola d’'a cajola
‘int’ a na scena
‘e chillu mare ‘e guaje
io te lassaje.
Si aggio fatto buono
o malamente
chesto chi ‘o po’ sapè?
Sultanto Dio
ca certamente mo
me tene mente
vedenno che na parte
‘e core mio
sta ancora là
addò aggio visto ‘a luce
addò ce stà chi lotta
chi tene ancora ‘a freva
‘e na passione ca se chiamma
fede
cuvanno ancora ‘mpietto na speranza
ma io nun ce credette
e te lassaje.

MUNNO ARTIFICIALE

... E campe 'int'a nu munno artificiale
trasenno 'int'a na longa galleria
assapuranno sulamente 'o mmale,
che spiere maje 'e truvà pe' chesta via?
Fore 'a natura canta e nun 'o ssaje
stiso 'ncopp'a stu lietto a diciott'anne
te pare doce chello ca te faje
e ll'ore toje cchiù belle se ne vanno.
Sunnà nu volo d'aquila è pazzia
quanno l'urdema luce s'è smurzata
e 'o velo niro d''a malincunia
appanna tutt''e suonne d''a nuttata.
'O sole spuntarrà pure dimane
ma 'o vedarraje d''a senga d''a fenesta
cu' na serenga a perdere 'int''e mmane
dint''o cerviello 'a solita tempesta.
Ma chesta nun è vita è nu peccato
è nu cammino senza cchiù speranza
sti diciottanne tuoje ca so' sprecate
dint'a sti quatto mura 'e chesta stanza.
T''o dico pecché t'aggio miso a 'o munno
e certamente no pe' chesta sciorta
'mmocca a na vocca 'e lupo, 'int''o sprufunno,
addò ogne ccosa 'nganna te va storta.
T'aggio tucato 'a fronte, comme cuoce,
e 'a voce toja è sultanto nu lamiento
cu''e ddete t'accarezzo doce, doce,
e 'o core, chistu core, sbatte a vviento.
Iesce fore 'a stu munno artificiale
nun te ne accuorge ma t'accorcia 'a vita
fammille pe' Natale stu riàlo
fallo asciuttà stu sango 'a sta ferita.
Guarda ce conto giuralo pe' Dio
ca chisto è l'urdemo ago dint''e vvene
fa cunto ca tu fusse 'o pate mio
e io fosse figlio a tte 'mpazzuto 'e bbene.

SCUNFORTO

Me credevo schiuvato 'a na croce...
'a veglia
 'e sta notte
calvario 'e penziere
 me pare 'o turmiento
'e nu cielo malato
 'a jastemma
'e nu juorno fernuto
 'o rusario 'e minute
ca formeno ll'ore
 è n'inferno
cammino stunato
 p''e vvie sulitarie
cercanno na stella
 ma chiove
ritorna 'o lamiento
 scurdato
'e st'anema scuieta
 smaniosa 'e sereno
io cerco e nun trovo
 'o curaggio
cunforto 'e na voce
 luntana anne luce
e di che teneva
 sapore 'e nu bbene
ca 'o mare d''a vita
 cu' ll'onne d''o tiempo
l'ha sperzo 'int'all'aria
 cchiù cupa e cchiù scura
stu manto 'e silenzio
 appaura
e io cammino p''e vvie
 addò nisciuno
se ferma pe' di stongo ccà!

Me credevo schiuvato d''a croce!

NU PARO 'E SCARPE NOVE E NA PAZZIELLA

Nu figlio d'oggi? So' dulure 'e panza!
Nun saje cu' quale vierze l'he a piglià
'o ccerto è ca nun tene cchiù crianza
e cerca sulamente 'e te cuffià.
L'accatte 'a bicicletta ma po' doppo
vo' già 'o ciclomotore e ce l'he a dà
ma nun l'abbasta e mette sempe 'a coppa
pretenne 'a moto e po' ancora chisà.
Io cerco, 'e vvote, d''o piglià c''o bbuono:
“'o ssaje ca nun ce 'a faccio a guadagnà”
'a mamma è pronta a le dà sempe raggione:
“E' giovane, che vuò, l'he acccontentà.”
E avesse almeno na suddisfazione
d''o vedè allero quanno stà a pazzia
macchè, na faccia 'e peste, nu musone,
ca me venesse 'o sfizio d''o palià.
Gas, luce, telefono, pesone,
acqua, vestite, 'e sorde p''o magnà,
nun ne parlammo po' quanno è 'a staggione
nu mese 'o mare, embè, l'avimma fà!
Quanno abbusco 'o stipendio, 'a fine 'o mese,
ce ne vulesse n'ato pe' campà
e ogne vota nasce n'ata spesa
tanto 'e ccambiale che ce stanno a fà?
Ma stasera turnanno d''a fatica
so' restato 'ncantanto a me guardà
na scena ormaje scurdata, scena antica,
'int'a nu vico 'e vascio a' “Sanità”.
Nu guagliunciello scaveze e fetente
m'ha ditto: “m''a facite 'a carità?”
ma comme, aggio penzato, nu pezzente
'e chisti tiempe? Ma è na rarità.
Me so' fermato e ancora frasturnato
l'aggio spiato: “'e sorde che n'he a fà?
Forze tuo padre starrà carcerato
e ve serve quaccosa pe' magnà?”
Gnornò, vurria sulo ddoje cose belle
ch''a sciorta nun m'ha fatto maje pruvà:
“Nu paro 'e scarpe nove e na pazziella”
mo ch'è 'a befana m''e vurria accattà.
Mammà faceva 'a vita a l'hann'accisa,
nun aggio maje saputo chi è papà,
Giesù, pe' poco n'aggio jastemmato,
tiene, aggio ditto, 'e sorde stanno ccà.
“Nu pare 'e scarpe nove 'e na pazziella”
tanto è custata na felicità...

E' notte e io spio a stu core 'e pastafrolla
Lucià, chistu è nu suonno, t'he a scetà.

NA PUTTANA

Tutt'è notte 'o stess'angulo 'e via
tutt'è notte cu''a stessa paura
'o vi' lloco, 'a sirena, 'a quistura,
però nun s'arrenneva steve là.
Sapeva 'e fele 'o ppane c'abbuscava
sapeva 'e chianto e nun se lamentava
pure si cchiù 'e na vota quaccheduno
'a vatteva, accussì, senza pietà.
E quanno capitava nu "cliente"
ca vuleva fa cose malamente
essa diceva 'e si, strignenno 'e diente,
penzanno chesta è 'a vita, aggia campà.
E quanta vote po' sentenno 'a ggente
ch''a rinfacciava d'essere "puttana"
nun rispunneva, nun diceva niente,
puteva maje negà na verità?
E mo sta stesa 'nterra, miez''a via,
'o cuorpo marturiato 'e curtellate,
nun se sape chi è stato e c'è chi dice:
"Na disgraziata chesta fine fà."
Ma tre criature sole ca nun sanno
quanno è fetente e puzzulente 'o munno
'int'a nu lietto aspettano pazzianno
chi faceva 'a puttana p''e sfamà.

‘A PENZIONE

Doppo ch’ha faticato quarant’anne,
aspettanno na vita chistu juorno,
mo p’a felicità nun sta ‘int’ e panne
stu vicchiariello chiagne senza scuorno.
Spartenno ‘e sorde d’ a liquidazione,
ca nun è assaje, cu’ tutte quante ‘e figlie,
s’è fatto ‘e cunte e penza che ‘a pensione
l’abbastarrà pe’ mantenè ‘a famiglia.
Nu quartino, sul’isso cu’ a mugliera,
‘e proprietà, accussì, senza pretese,
senza fa viagge, senza ascì maje ‘a sera,
farranno abbastà ‘e sorde a ffine ‘e mese.
Ma se lusinga! Nu melione e ppassa
tra acqua, luce, telefono e ati spese
senza cuntà ‘e vestite, ‘e scarpe, ‘e ttasse,
‘o farranno truvà tanta surprise.
Le restarranno cape ‘e sarachielle
campanno a botte ‘e stiente e privazione
chisto è ‘o destino ‘e tutt’ e puerielle
che già so’ furtunate ‘e avè ‘a pensione!

CRISTINA

Tu nun si' n'ata ancora e già te sento
te penzo e sento palpità stu core
sarrà pe' mme na gioia chillu mumento
che nasciarraje, frutto 'e nu grande ammore.

Luciano già ha deciso chistu nomme,
ha suggerito 'e te chiammà Cristina,
'a nonna già fatica e nun saje comme
pe' tte ricama e canta ogne matina.

Tu nun si' nata ancora e già te veco
sarraje sicuramente ruffianella
me pare già 'e senti pe 'll'aria l'eco
d''a voce toja, d''a primma neputella!

Mo t'aggia cunfessà nun m'aspettavo
na femmena pe' Sergio e p' Annarita
so' cuntento 'e sapè ca me sbagliavo
si tanta gioia po' regalà sta vita.

Tu nun si' nata ancora e già te canto
mettennete 'int''e vierze 'e na poesia,
Cristi te voglio bbene e nun saje quanto
si lluce nova pe' sta vita mia.

ANDREA

Nonno!... E me chiamme ciente vote 'o juorno
fosse pe tte nun te stancasse maje
abballe, allucche, po' me gire attuorno,
sta casa è muta quanno nun ce staje.

Si allero e si cianciuso neputiello
che a chisti nonne puorte l'alleria
si è overo tiene 'a foja, si' farfariello
ma 'nzieme a tte stu tiempo è n'armunia.

Comme a nu lampo passeno 'e settimane
all'intrasatto e nun ce ne accurgimmo
chiurimmo l'uocchie e stammo già a dimane
tu crisce e nuje cchiù vecchie ce facimmo.

Ma nun ce 'mporta pecché fino e quanno
tenimmo 'a forza ca po' dà st'ammore
nuje superammo tutto senz'affanno
Andre' si na puisia dint'a sti core.

TIEMPE BELLE 'E NA VOTA...

Ricorde stunate
me portano a dì
tiempe belle 'e na vota...
Ma è sulo busciardo 'o penziero
d'aiere.
S'è scurdato d'e nuvole scure,
d'e giornate 'e miseria campate,
d'a famme e d'a guerra,
d'e vvite spezzate,
'e ll'uocchie 'e na mamma, 'o dolore,
"Tiempe belle 'e na vota."
'o ricordo è cecato
nun vede 'o passato
ha perduto 'a memoria,
s'arricorda sultanto
'e mumente 'e na gloria
giuventù ch'è passata
e 'int'o core già è storia.
Ma l'affanno è restato
comme 'o piso 'e na croce
chistu tiempo è passato
cu' carezze maje doce,
e se conteno appena
pochi attime 'e pace
ca nun portano a dì
tiempe belle 'e na vota...

PROPRIO STASERA

Doppo nu juorno
'e cante e d'alleria
na sera crucifissa!
... E comme sbatte 'o core
palpate 'e fronne verde
miez'all'aria 'ncantata
'e primmavera
nu suono 'e morte
ca cummoglie 'o bbene
e sento 'o mmale
'e nu dolore antico
proprio stasera.
No, nun vurria penzà
ma a nu penziero
comme puo' di: vattenne,
va vattenne!
Comme puo' di: nun turmentà stu core,
quanno vene accussì
'mpruvvisamente
e coglie all'intrasatta
e mette 'ncroce!
... E sento 'a voce toja
che me 'ncatena
preghiera antica
ca suspira ancora
e io torno a t'abbraccià
chiagnenno, ammore,
proprio stasera,
Dio, proprio stasera!

MARIA RICAMA E CANTA

Silenzio d''a cuntrora
'int'o curtile
Maria ricama e canta...
P''o munno
tremmano 'e pprete
'e mmane songhe sporche
comme 'e ccuscienze nere
'a ggente soffre e chiagne,
l'umanità va 'nfunno.
'Int''o curtile
Maria ricama e canta...
P''o munno
'e gguerre, 'e terramote,
'o sanghe d''e criature,
l'aneme sporche e annure,
dint''e cervelle 'e ll'uommene
malvagità 'e penziere.
'Int''o curtile
Maria ricama e canta...
... E canta na canzone
doce e antica
pe' tramente ricama
n'angiulillo
'ncopp'a nu farzuletto
'e seta verde
dint''a cuntrora
miez'a stu silenzio.
'O munno preta 'e fuoco
sta scuppianno.
'Int''o curtile Maria
ricama e canta...

NA LUCE NOVA

N'ombra arravoglia sti vvie
cunzmate d''ò tiempo,
cu nu manto 'e miseria
ch'arreduce pezzente
ca ce fa sentì niente
e ci'affanna
ce mette paura,
ci'accide 'e na morte
ca pararrà strana
nun è 'a stessa morte
d''o riesto d''o munno.
E' lenta, cchiù lenta,
'e chi move na mana
ma resta a guardà.
Po' 'a carta vincente
'e nu juorno che sponta
na reggina 'e core
cumpare p''e viche
appannate 'e silenzio
prufumata 'e cuntrora
'e na notte ca lenta
ha purtato 'o chiarore.
Na voce stunata, po' n'ata cchiù chiara
se sente
è 'o segnale! Ati vvoce
s'ammescano 'nzieme
tutt''o vico addeventa cuncerto.
S' appiccia na luce cchiù nova
pe' chesta Napule stanca.

APPARENZA

Truvatammillo n'ommo, unu sultanto,
c'ha avuto sempe gioia tutt'e mumente
senzà patì maje n'attimo p'o chianto,
senza sapè che d'è n'ora 'e turmiento.
Ognuno sott'o velo 'e l'apparenza,
vuò p'a salute oppure p'a ricchezza,
nasconne spisso vote 'a sufferenza
cu' 'e spine 'mpietto e ll'uocchie 'e cuntentezza.
'A vita 'e l'ommo è comme a na poesia
nu vierze buono e tanta malamente
però sta sciorta nun è sola 'a mia
pecché piglia 'mparanza fatalmente.
Ammore sempe rima cu' dolore
so' ggioie e ppene che dà l'esistenza
ca palpità fa spisse vote 'o core
che sbatte finchè tene resistenza.
Eppure vene 'o juorno ca se stanca
e ce manna a fà addò tutte sapimmo...
Se chiagna attuorno a chella faccia janca
ma doppo tutto torna comme a pprimma!

‘A SPERANZA D’O CARDILLO

Ddoje segge ‘e paglia rotte,
nu tavulo tarlato,
na branda militare,
na gatta spellacchiata;
na pianta ‘e rose rosse
cu’ nu cardillo dint’a na cajola:
chisto è ‘o ritratto ‘e stu vascio.
E dint’a chistu vascio
nu vicchiariello,
nu poco rimbambito e assaje malato,
nun ce vo’ cchiù restà
e aspetta sulo ‘o juorno
ca ‘o putarria purtà all’eternità.
Pure ‘o cardillo aspetta, cu’ pacienza,
povera bestia cova sta speranza,
pe’ se gudè nu poco ‘e cielo azzurro
pe’ piglià ‘o cielo, pe’ turnà a vulà,
e intanto canta
pecché sente vicino ‘a libertà.

CHE SERATA

Chiove

areto a sti llastre io guardo 'o puntone,
'o vico è nu sciummo, nun passa nisciuno,
Giesù che serata, nu lampo, nu tuono.
Cu' e dde turturo na preta 'e sapone
me tremmano 'e mmane, che d'è st'apprenzione,
chest'ansia ammiscata cu' tanta penziere
c'affollano 'a mente cchiù forte d'ajere.
Che d'è sta paura ch'astregne stu core
diventa turmiento po' doppo terrore
chisà qual'è 'o frutto 'e chest'alterazione
ch'arriva precisa, na maledizione.
... E chiove, diluvia stasera p'o vico
mentr'io stongo sulo senz'ombra 'e n'amico
che d'è sta resata sguaiata d'a sciorta
vurria na speranza, nu poco 'e cunforto.
Ma chiove e sti llastre mo fanno rummore
'o vico è deserto passate so' ll'ore
nu sciummo me pare finanche 'o puntone
Giesù che serata, nu lampo, nu tuono...

LACRIME 'E LUNA

C''o primmo suspiro d''a sera
te scite ricordo lontano
e 'nmanze a chist'uocchie accumpare
na faccia, na vocca, na mano.
E' autunno e sta rena ch'è 'nfosa,
pe' lacreme doce d''a luna,
cu' ll'onne d''o mare se sposa
e tu nun ce staje, che sfurtuna.
Cà a Ischia nu juorno d'estate
nascette pe' nuje chill'amore
e po' quanta e quanta nuttate
passate cu' tte core a ccore.
Mo chiove e sti lacrime 'e luna
ca 'nfonnenno 'e strade vacante
dint'a chist'uocchie una a una
se 'mpizzano e appicciano 'o chianto.
Te cerco pe' miez'a pineta
addò 'nfaccia a n'albero antico
saziaste l'arsura 'e sta sete
facenno l'ammore cu' mmico.
E guardo'ncantato 'o castiello
addò 'ncopp''o ponte nu juorno
a mme t'astrigniste felice
cu''a faccia arrussata p''o scuorno.
Attuorno è deserto ma Ischia
'a tengo 'int''o sanghe , 'int''e vvene
e allora ce resto aspettanno
dimane chisà n'atu bbene.
Cchiù forte 'e sti lacrime 'e luna
cchiù forte d''a forza d''o mare
'a sento vicino 'a furtuna,
speranza è na luce 'e lampara...

LUSINGA

Ma pecché chesta maschera antica,
'o calvario d''e vasce,
sti chiuove d''e viche,
sta croce, sti criste
ca cercano aiuto
'a quanno sta Napule è nata.
Pecché sta ferita
nun s'è maje sanata?
Chi l'ha scritto, chi ha ditto
che s'adda suffrì
pe' tirà na iurnata cu''e diente
pe' stentà na iurnata allucanno
strillanno: Pietà!
Pietà a na Madonna
ca tene 'int'all'uocchie
'o culore d''e stelle,
pietà, pietà a Dio
ch'è 'o cchiù saggio d''e sagge,
ch'è divino, ch'è giusto,
ma nun vede, nun sente,
e si vede pecché
nun 'a cagna sta faccia
signata d''ò tempo,
nu tempo nemico,
ch'ha smurzato 'e speranze
e lusinga...
Ogne juorno che passa
cu''a morte 'int''o core,
c''o chianto 'int'all'uocchie,
lusinga...

VACANTE

E' naturale 'o chianto 'e na criatura
so' gocce d'acqua 'ncopp'a na faccella
nun so' ferite, spasime, turtura,
so' lacrime leggere, piccerelle.

Ma 'o chianto, chillo ca me fa paura,
è quanno scenne all'uocchie 'e nu gigante
'e n'ommo 'nzisto, tuosto, na scultura,
tanno me sento st'anema vacante...

ROCCAMONFINA

Chistu paese mio 'mmiez' e mmuntagne
cu''a piazza, na chiesiella, pochi ccase,
'o tiempo passa e isso nun se cagna
e canta quanno 'a primmavera trase.

A Natale 'mparanza 'mprucessione
pe' rispettà n'ausanza 'e festa antica,
a' messa ognuno se fa 'a cummunionione
senza maje lamentarse p''a fatica.

A Ppasca se fa 'a scena d''o calvario
c''o Cristo 'e turno che strascina 'a Croce
e quanno arriva 'ncopp''o santuario
'e vase d''e pariente comm' è doce.

Chistu paese mio 'mmiez' e mmuntagne
profuma 'e pane cuotto cu''e ffascine
supporta 'a sufferenza e nun se lagna
forze pecché là 'ncoppa Dio è vicino.

E quanno Dio è vicino ce sta 'a pace
ce sta 'a tranquillità 'e na vita cuieta
leggia comme po' essere 'a vammace
serena pe' raggiungere na meta.

Chistu paese mio 'mmiez' e mmuntagne,
che s'annasconne quase dint''o vverde,
ricco 'e migliare d'albere 'e castagne,
stu core mio penzannelo se perde.

CRISTO NAPULITANO

Ce site state maje
dint'a sttu vascio
sgarrupato e vecchio
scavato dint''e pprete
addò l'ummedità trase 'int''all'osse.
ce site state maje
dint'a nu vascio?
Na tavula parlata
cu' quatto segge 'e paglia
na branda militare
n'armadio rusecato
e 'a famma, tanta famma,
patuta juorno pe' ghiurno,
pe' quanno po' durà nu calannario
accumminciata già quanno se nasce
sufferta e ogne mumento 'e stu calvario.
Cristo che campa
senza cchiù Dio
stanco d''a vita
stanco d''a morte
stanco...
Sempe accussì
'a primma 'e Masaniello,
l'unica nuvità
è na televisione
che fa vedè ricchezze scanusciute
case, cummedità, magnà, visone...
Ce site state maje
dint'a nu vascio?
guagliune annure, femmene ammusciate,
puzza d'ummedità, tanfo 'e sudore,
nu pizzeco 'int''o core, nu squallore.
Chest' è ancor'ogge Napule,
'o mare, 'o sole, 'a vita assaie luntano
e 'a croce ch'è pesante
p''o Cristo senza Dio Napulitano.

'O JUORNO

Nasce cu''a luce
doppo na nuttata
cu' l'uocchie spalancate
'ncopp''o munno
doppo,
comme a nu ninno doppo na zucata,
scappa a suonno.

CRONACA

E tutt''e juorne 'a stessa tiritera
sulo disgrazie maje nutizie allere
uommene accise spisso a tradimento
senza pietà, senz'ombra 'e pentimento.
'A droga, 'o cuntrabbando, l'estorsione,
s'allargano pe' tutt''e vvie d''o munno
pe' tutt''e rrazze e tutt''e rreliggione,
l'umanità scenne sempe cchiù 'nfunno.
Qua' Pasca, qua' Natale cà è n'inferno
manche dint''e cunviente ce stà 'a pace
chisà che sta facenno 'o Pataterno
vurria saperlo pe' mme fa capace.
Ma forse nun ci'azzecca simme nuje
c'avimmo perzo 'o bbene d''a cuscienza
'mpietto tenimmo 'o ffele ca ce struie
e 'a 'mmeritammo chesta sufferenza.
'A vita è dono 'e Dio diceva 'o nonno,
povero viecchio comme se sbagliava,
chesti criature d'ogge comme ponno
campà comme na vota se campava.
Ogge chesto àdda scrivere 'o pueta
senza truvà nè pace nè arricetto
si guarda annanze e si s'avota areto
nun po' truvà nisciuno atu soggetto.
'Ncopp'a nu foglio 'e carta 'nfuso 'e chianto
mette 'a cronaca d'ogge pecché è storia
'e chisti vierze nun se ne fa vanto
so' sultanto parole senza gloria!

BIOGRAFIA

Luciano Somma è nato a Napoli il 18 Marzo 1940. Ha iniziato a scrivere poesia all'età di tredici anni. Centinaia i premi ottenuti, numerosi primi premi assoluti, per due volte ha conseguito la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica. Inserito in molte antologie, anche scolastiche, e nella prestigiosissima "Nati per la vita", stampata in Russia dall'edizione "Raduca" di Mosca dove figurano firme come Quasimodo, Pasolini, Saba, Bevilacqua, De Filippo. Ha scritto anche qualche racconto breve. Pubblica, ed ha pubblicato, sui periodici e sui quotidiani più importanti d'Italia, oltre centocinquanta testate giornalistiche hanno ospitato suoi articoli o suoi versi. Da "Il Mattino" di Napoli a "La Nazione" di Firenze, da "Men" a "Topolino", "Intimità", "Il Roma", "Frate Indovino", "La Disfida", "Il Pungolo Verde", "L'Eco del Popolo", "Il Club Degli Autori", "Brontolo", "Miscellanea", "Cronaca Filatelica". Paroliere iscritto alla S.I.A.E. dal 1967, ha all'attivo oltre 500 canzoni edite o incise.

BIBLIOGRAFIA

“DDOJE VOCE ‘E NAPULE”1968

Ed.LA COMMERCIALE

“LA MIA RICCHEZZA” 1971

Ed.L'ARALDO DEL SUD

“DIMANE” 1977, 1978

Ed.DEGLI ARTISTI

“N'ATU DIMANE”1982

Ed.DEL DELFINO

“E GGRANATE” 1990

Ed.TIERRE

“MUSICA NOVA”1993

Ed.LO STILETTO

“MOMENTI DI VERSI”1997

Ed.MONTEDIT

“MEMORIE D'ALBA” 1999

OTMA EDIZIONI

“BRIVIDI DI RICORDI” 2000

OCEANO EDIZIONI

“CRISTO NAPULITANO” 2000

Ed. I MIEI COLORI (versione cartacea)

“CRISTO NAPULITANO” 2001

INEDITI EDITORE (versione digitale)

“IL PIANETA DEI SILENZI” 2001

INEDITI EDITORE (versione digitale)